



C=RU, O=ГБОУ СОШ №1 г.о.
Чапaeвск, CN=Белоглядова
К.С.,
E=school1_chp@samara.edu.ru
00e4fb5a2627857e57

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
структурного подразделения
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Самарской области
средней общеобразовательной
школы № 1 имени Героя Советского
Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск
Самарской области «Детский сад №8
«Тополек»
Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области
средней общеобразовательной
школы № 1 имени Героя Советского
Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск Самарской
области
К.С. Белоглядова
Приказ № 200 - ОД от «26» августа 2022 г.

Принята
Управляющим советом
ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
Протокол №1 от 26.08.2022 г.
Председатель Титова С.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ
ГБОУ СОШ №1 СП «ДЕТСКИЙ САД №8 «ТОПОЛЕК»
г.о. Чапаевск Самарской области
ЗАСЕДАТЕЛЕВОЙ НАТАЛИИ МИХАЙЛОВНЫ
(воспитатель высшей квалификационной категории)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
комбинированной направленности
ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7,5 ЛЕТ
(составлена на основе Основной общеобразовательной программы -
образовательной программы дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек»)
2022 -2023 учебный год**

г. ЧАПАЕВСК, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей 6 – 7,5 лет

Планируемые результаты освоения Программы

Оценочные материалы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 6-7,5 лет

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей в подготовительной к школе группе комбинированной направленности с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий);

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной к школе группе комбинированной направленности, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 6-7,5 лет

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 6-7,5 лет

Сложившиеся традиции в подготовительной группе комбинированной направленности

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе комбинированной направленности

Режим дня в подготовительной группе комбинированной направленности

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе комбинированной направленности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 6-7 лет

4. Учебный план в подготовительной к школе группе комбинированной направленности. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Приложение 1. Комплексы утренней гимнастики

Приложение 2. Система физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе

Приложение 3. «Паспорт здоровья группы»

Приложение 4. План взаимодействия с родителями в подготовительной группе

Приложение 5. Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в подготовительной группе комбинированной направленности

Приложение 6. Календарный план образовательной деятельности (Содержание образовательного процесса) *(таблица)*

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группе комбинированной направленности (6-7,5 лет)

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки

обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. образовательная деятельность с детьми 6–7,5 лет. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья

- **Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР – общее недоразвитие речи)**

У дошкольников со **вторым уровнем речевого развития (ОНР II)** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас также снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития (ОНР III)** в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основным отличительным признаком **дизартрии** от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Л.В. Лопатина определяет минимальную степень выраженности дизартрических расстройств (стертую дизартрию) как «...речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи)». По словам Л.В. Лопатиной, при стертой дизартрии все симптомы проявляются в нерезко выраженной форме. Ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие фонетические нарушения, которые отрицательно влияют на формирование других сторон речи.

- **Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития**

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной

координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его

конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных

образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Планируемые результаты освоения Программы

Согласно ФГОС ДО ООП – ОП ДО образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Образовательная область	Результаты развития
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений</u> <i>Образ Я:</i> - имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом; о себе в прошлом, настоящем и будущем; о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; - проявляет инициативу в получении новых знаний;</p> <p><i>Нравственное воспитание:</i> - уважительно относится к окружающим; - оценивает свои поступки и поступки сверстников; - имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p><i>Патриотическое воспитание:</i> - имеет представления о малой Родине; знаком с достопримечательностями региона, в котором живет; представления о нашей Родине — России; о людях разных национальностей, живущих в нашей стране, о Москве — главном городе, столице России; - знаком с государственными символами; с государственными праздниками.</p> <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u> <i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i> - самостоятельно объединяются для совместных занятий; договариваются, планируют, обсуждают и реализовывают планы; - считается с интересами и мнением товарищей, слушает собеседника, отстаивает свое мнение.</p> <p><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i> - проявляет интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; - эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение.</p> <p><u>Развитие регуляторных способностей</u> <i>Освоение общепринятых правил и норм:</i> - ребенок организован, дисциплинирован; ограничивает свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в том числе выполняет совместно установленные правила группы; - знает основы культуры поведения и вежливого общения.</p> <p><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</i> - развиты волевые качества: самостоятельность,</p>

целенаправленность и саморегуляция своих действий;

- имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно организовывает игры, выполняет игровые правила и нормы;

- совместно с детьми разворачивает игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

- договаривается, планирует и обсуждает совместные действия;

- в игре проявляет инициативу, организаторские способности;

- берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал;

- самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы.

Развитие навыков самообслуживания:

- правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви; самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за обувью; аккуратно убирает за собой постель после сна;

- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Приобщение к труду:

- старательно, аккуратно выполняет поручения;

- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;

- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Формирование основ безопасности:

- знаком с правилами безопасного поведения на природе, имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;

- имеет навыки безопасного поведения на дорогах, знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; имеет представления работе ГИБДД;

- соблюдает правила дорожного движения; культуру

	<p>поведения на улице и в общественном транспорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. - имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки; - применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.); - классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету); - знает хроматические (цвета спектра) и ахроматические (белый, черный и оттенки серого) цвета. <p><i>Развитие познавательных действий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; - добывает информацию различными способами, определяет оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; - самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий собственный алгоритм; корректирует свою деятельность; - самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - играет в различные настольные игры; организовывает игры, исполняет роль ведущего; согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><i>Количество, счет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет общие представления о множестве: формирует множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются

определенными признаками; устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;

- владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10; знаком со счетом в пределах 20, с числами второго десятка;

- понимает отношения между числами натурального ряда, увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10);

- называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число;

- знает состав чисел в пределах 10;

- раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее;

- знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;

- составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, на наглядной основе; при решении задач использует знаки действий: плюс (+), минус (-) и знаки отношения равно (=), больше (>), меньше.

Величина:

- считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначает части; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям;

- измеряет длину, ширину, высоту предметов; объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

- имеет представления о весе предметов и способах его измерения; сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; имеет представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Форма:

- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны); имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;

- распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует

по цвету, форме, размерам; моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

- делит геометрические фигуры на равные части;
- анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- ориентируется на ограниченной площади;
- располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение;
- знаком с планом, схемой, маршрутом, картой;
- «читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;
- самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- употребляет в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- определяет время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение:

- имеет представления о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; об истории создания предметов; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Природное окружение:

- проявляет инициативу и творчество в познании природного мира, стремится самостоятельно добывать знания;
- имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире.

Неживая природа.

- обобщает и систематизирует представления о временах года;
- имеет представления о погодных явлениях; первичные географические представления; о климатических и природных зонах Земли;
- пользуется картой и глобусом, показывает на карте и глобусе моря и континенты;

Мир растений.

- имеет начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах; о классификации растений;
- делает элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания;
- различает и называет некоторые растения по их частям и характерным.

Мир животных.

- знает первичную классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные;
- группирует представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные;
- имеет представления о приспособлении животных к окружающей среде; о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных;
- самостоятельно делает элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Экологическое воспитание.

- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;
- самостоятельно делает элементарные выводы об охране окружающей среды;
- знаком с Красной книгой.

Социальное окружение:

- осведомлен о сферах человеческой деятельности, имеет представления об их значимости для него, его семьи, детского сада и общества в целом; представления о людях разных профессий.

	<p><u>Наша планета.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах; о многообразии народов мира; знаком с элементами культуры, обычаях, государствами некоторых народов мира.
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Развитие речи</u></p> <p><i>Формирование словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется смыслом слова; - использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает на слух и в произношении все звуки родного языка; - внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями; - называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. <p><i>Грамматический строй речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени; - правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей. <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их⁴ - составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта; - сочиняет короткие сказки на заданную тему. <p><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о предложении; - составляет предложения, делит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; - делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; - составляет слова из слогов (устно); - выделяет последовательность звуков в простых словах. <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях; - знает основные различия между литературными жанрами:

	сказкой, рассказом, стихотворением.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности; - знаком с историей и видами искусства; с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками; - имеет представления о творческих профессиях; - знаком с архитектурой; выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей. <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим, так и сверстниками; - замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает предметы по памяти и с натуры; сравнивает предметы между собой, замечает характерные особенности предметов и изображает их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; использует разные способы работы со знакомыми материалами; - создает цвета и оттенки; - различает оттенки цветов и передает их в рисунке; - размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов⁴ - строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений; - проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Аппликация:

- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;
- использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Прикладное творчество:

- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы;
- создает объемные игрушки в технике оригами;
- вдевает нитку в иголку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку;
- создает композиции из природного материала.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых;
- свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;
- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

- анализирует основные части конструкции, их функциональное назначение.

Конструирование из строительного материала:

- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Конструирование из деталей конструкторов:

- создает различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, объединенные общей темой;
- разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

- знаком с элементарными музыкальными понятиями.

	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с национальными плясками. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизирует под музыку соответствующего характера, придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. <p><u>Театрализованная игра</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределяет между собой обязанности и роли.
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека; использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и быстро умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, пользуется носовым платком и расческой - аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом. <p><u>Физическая культура</u></p> <p>Физкультурные занятия и упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; - быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

Спортивные и подвижные игры:

- использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, ориентируется в пространстве; самостоятельно придумывает и организует подвижные игры.

Образовательная область	Результаты развития
Социально – коммуникативное развитие	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений</u></p> <p><i>Образ Я:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;- уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола. <p><i>Нравственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- оценивает свои поступки и поступки других людей;- выражает свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей;- уважает старших, заботится о младших;- имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. <p><i>Патриотическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;- знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна. <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u></p> <p><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи. <p><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- проявляет интерес к детскому саду; обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений, замечает изменения в оформлении помещений, высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения.

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм:

- имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- использует в речи вежливые слова;
- осознанно относится к выполнению общепринятых норм и правил.

Развитие целенаправленности, саморегуляции:

- ограничивает свои желания, доводит начатое дело до конца;
- проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности:

- развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре;
- самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры;
- согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Развитие навыков самообслуживания:

- быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель;
- правильно пользуется столовыми приборами;
- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду:

- участвует в совместной трудовой деятельности;
- помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- выполняет обязанности дежурного в уголке природы;
- оценивает результат своей работы;
- имеет представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. **Формирование**

основ безопасности:

	<ul style="list-style-type: none"> - знаком с правилами поведения при грозе; - имеет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, 230 пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; - знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года; навыки безопасного пользования бытовыми предметами; - знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; - знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой живет; - называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус; - знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); - различает цвета по насыщенности, правильно называет их; - знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; - обследует предметы сложных форм; - имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). <p><i>Развитие познавательных действий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий; - читает (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет правила игры; - сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении

предметов.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет:

- создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- считает до 10; сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; понимает отношения рядом стоящих чисел;
- отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10);
- считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- знаком с цифрами от 0 до 9; знаком с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них;
- имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп;
- знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Величина:

- устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;
- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

- называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма:

- знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- имеет представление о четырехугольнике;
- анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Ориентировка в пространстве:

- ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и обозначает в речи взаимное расположение предметов.

Ориентировка во времени:

- имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение:

- самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость;
- сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их по различным признакам; - Знаком с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание:

- проявляет инициативу и творчество в познании природы; проявляет желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы.

Неживая природа.

- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд

людей)

- имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках, первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля;
- знаком с картой и глобусом.

Мир животных.

- имеет первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки); о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;
- знаком с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон.

Мир растений.

- знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, с понятиями «лес», «луг» и «сад», о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке;
- имеет представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание.

- имеет элементарные экологические представления; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Социальное окружение:

- имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);
- знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), о профессиях.

Наша планета.

- имеет элементарные представления об истории человечества; о многообразии народов мира;
- знаком с элементами культуры, обычаев, государствами некоторых народов мира.

**Речевое
развитие**

Развитие речи

Формирование словаря:

- употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречиями, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением;
- употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи:

- правильно, отчетливо произносит звуки;
- различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи:

- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
- знаком с разными способами образования слов⁴
- образует однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками;
- употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- составляет по образцу простые и сложные предложения;
- пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- ребенок поддерживает беседу;
- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы;
- рассказывает (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.

Приобщение к художественной литературе

- проявляет интерес к художественной литературе;
- внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;
- выразительно, с естественными интонациями читает

	стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; - соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства; - выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр; - знаком с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p><i>Рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; положение предметов в пространстве на листе бумаги; - располагает предмет на листе с учетом его пропорций; - владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; - рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него; - рисует акварелью в соответствии с ее спецификой; - рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки; - знаком с цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); - смешивает краски для получения новых цветов и оттенков и высветляет цвет. - передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; - создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; - располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга. <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передает их характерные особенности; - лепит предметы из целого куска глины и пластилина

ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми;

- передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;

- лепит по представлению героев литературных произведений;

- лепит мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Аппликация:

- разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие;

- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;

- владеет приемом обрывания.

Прикладное творчество:

- работает с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке;

- создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам;

- делает игрушки, сувениры из природного материала и других материалов;

- самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- знаком с изделиями народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;

- составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;

- создает узоры, ритмично располагает узор;

- лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

- украшает узорами предметы декоративного искусства.

Конструктивно-модельная деятельность

- устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что ребенок видит в окружающей жизни; создает

разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.);

- выделяет основные части и характерные детали конструкций;
- знаком с новыми деталями;
- создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.

Музыкальная деятельность

- знаком с классической, народной и современной музыкой.

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии.

Песенное творчество:

- импровизирует мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Физическое

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

развитие

Становление ценностей здорового образа жизни:

- имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;
- знаком с возможностями здорового человека, значением здорового образа жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком; замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения:

- бегают наперегонки, с преодолением препятствий, лазает по гимнастической стенке, меняя темп; прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаются, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;
- сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.

Спортивные и подвижные игры:

- знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- ходит на лыжах скользящим шагом; катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- проявляет интерес детей к различным видам спорта.

Оценочные материалы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

- 1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с

каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» г. Чапаевска Самарской области ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

В течение двух недель в сентябре и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений обучающихся, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности обучающихся, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Социально – коммуникативное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели,	01.09 – 16.09
		педагог - психолог	01.05 – 18.05
Познавательное развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая	Воспитатели,	01.09 – 16.09
		учитель- дефектолог	01.05 – 18.05

	диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015		
Художественно-эстетическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Музыкальный руководитель, воспитатели	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
Речевое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель - логопед	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
Физическое развитие	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части

Программы

Пояснительная записка

а) цель и задачи реализации Программы

1) Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края (Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» сердцем) / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Общие задачи программы

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами; · формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.). Развивающие:
- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;

- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемнопоисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

2) (Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова - М.: Бинум, Лаборатория знаний. 2019 г.)

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий

уровень начального общего образования; · принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программнообразовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка. Дети пятого

года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга.

Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже

присутствует. Происходит становление ребёнка как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок.

Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя. Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым.

Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением. При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу.

Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести.

Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

В Программе реализуются положения Л. С. Выготского о том, что:

- личность ребенка — это «сплав аффекта и интеллекта». Поэтому общение на занятиях с ребенком строится на высоком уровне эмоционального комфорта (эмоции взрослого: радость, удивление, доброжелательность и т. д., а также веселые рисунки, стихи и т. д.);

- обучение осуществляется только в реальной деятельности самого ребенка, поэтому основной метод обучения — метод практических заданий (упражнений), проблемнопоисковый метод.

А также концепция Л. А. Венгера о развитии способностей, которые рассматриваются им как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников образных средств решения задач.

Поэтому в технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

Планируемые результаты освоения Программы

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;
- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Оценочные материалы

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи:

- определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений;
- выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет.

Диагностика проводится педагогами групп ДОО, время и сроки проведения — 2 раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг проводится в два этапа. Первый этап — диагностический. На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного воспитания;
- решение проблемных ситуаций;
- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий. Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Методический и диагностический инструментарий мониторинга описан в парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любознателен, активен;
- эмоционально отзывчив;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен управлять своим поведением;

- умеет планировать свои действия;
- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- овладел универсальными предпосылками учебных действий;
- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в средней группе, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в

детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду,

ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
4. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.
9. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать

умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 269 действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при

нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной

основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.;

конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы

(фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений.

Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах

(съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осёл, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты

(почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.

Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных

профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по познавательному развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить

сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по речевому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о

разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, образовательная деятельность с детьми 6–7 лет как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по художественно-эстетическому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

4. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
6. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.
9. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. 296 Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по физическому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
4. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Методы реализации культурных практик.

I направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- ✓ накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- ✓ рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ✓ моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития семьи.

Методы: наглядно-практические, методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные – проблемные ситуации, моделирование и др.). основными формами работы с детьми являются экскурсии, организация познавательно – исследовательской деятельности.

II направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;

- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода – аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

III направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирования с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционного), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

IV направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развитие творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности и взрослых (нетрадиционно).

При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности, изобразительного.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация

досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучающие игры: сюжетно – дидактические, подвижные. ✓ Досуговые: интеллектуальные развлечения, театрализованные, празднично – карнавальные, компьютерные. ✓ Народные, обрядовые: семейные, сезонные, культовые. ✓ Коммуникативные игры, игры с правилами. ✓ Моделирование ситуаций с целью обеспечения эмоционального благополучия ребёнка: «Утро радостных встреч», «Сладкий чай» (во второй половине 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры; ✓ Воплощение собственных замыслов ребёнка, связанных с содержанием традиций, событий в пении, танцах, рисунках, постройках и других видах детской деятельности; ✓ Дежурства ✓ Поручения ✓ Игра, отражающая труд взрослых (производственная тематика) ✓ Создание предметно – пространственной среды для развития самостоятельности ценностного отношения к труду ✓ Коллективный труд 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащение игрового опыта через развитие игровых действий; (мл.гр.) ✓ Показ способа действия ✓ Упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Обогащение представлений (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях) ✓ Прямое (мл.гр.) и косвенное руководство играми ✓ Интеллектуальная игра ✓ Игровые упражнения, задания, направленные на осознание детьми событий; ✓ Игры – путешествия «оживление» 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Придумывание и сочинение событий, в соответствии с темой игры; ✓ Вхождение в воображаемую ситуацию; ✓ Принятие роли и выполнения действий в соответствии с принятой ролью; ✓ Рисунки детей; ✓ Игры; ✓ Рассматривание иллюстраций; ✓ Просмотр телепередач, видеофильмов ✓ Продуктивная деятельность ✓ Придумывание рассказов, сказок о труде

	<p>дня), Дни «Спасибо», «Доброты», «Друзей» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация трудовой деятельности (общественно – полезный характер, ранняя профориентационная работа) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная деятельность взрослых и детей ✓ Экскурсии с целью наблюдения за трудом взрослых ✓ Проектная деятельность 	<p>предложенной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание и обсуждение иллюстраций ✓ Создание и решение контрольных коммуникативных ситуаций ✓ Оценка результатов деятельности ✓ Мотивация детей на полученный результат 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные игры
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация предметно – пространственной среды ✓ Проектная деятельность ✓ Игры с конструктором, строительные игры ✓ Математические, логические, сенсорные, настольно – печатные, компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа детей в лаборатории (эксперименты и опыты) ✓ Игра – экспериментирование ✓ Различные виды игр 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемно – противоречивые ситуации ✓ Придумывание и решение логических задач ✓ Беседы, дискуссии, рассуждения ✓ Обозначение проблемы, прогнозирование и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемная ситуация (поиск) ✓ Игра ✓ Конструирование ✓ Включение дополнительных средств (двигательные, образные в т.ч. наглядные)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Путешествие по «реке времени» ✓ Путешествие по карте 		<p>конкретизация будущего результата</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Планирование деятельности, обсуждение результата, хода работы ✓ Эвристические беседы ✓ Постановка и решение вопросов проблемного характера ✓ Наблюдения ✓ Моделирование ✓ Опыты ✓ Фиксация результатов, экспериментов, трудовой деятельности 	<p>модели и символы) в тех случаях, когда ребенку трудно решить задачу</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи ✓ Коллекционирование ✓ Дидактические игры ✓ Трудовые поручения, действия.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Общение взрослых и детей ✓ Чтение художественной литературы ✓ Культурная языковая среда ✓ Проектная деятельность ✓ Театрализованные, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое общение ✓ Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос, оценка детской речи) ✓ Беседы ✓ Чтение и рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактическая игра ✓ Сюжетно – ролевая игра (игровые проблемно – практические ситуации) ✓ Заучивание

	<p>режиссерские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Труд ✓ Речевые (словесные игры, пальчиковые игры) 		<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры – драматизации, инсценировки ✓ Наблюдения, экскурсия ✓ Обсуждение той или иной ситуации, организация дискуссий 	<p>наизусть</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Творческие задания ✓ Пересказ ✓ Составление рассказов, сказок ✓ Подвижная игра с текстом ✓ Хороводная игра с пением
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность, музыкальная деятельность) ✓ Организация предметно – пространственной среды для самовыражения средствами искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание собственных произведений (продуктивной деятельности) ✓ Праздники, развлечения, концерты ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Театрализованные, режиссерские, игры - импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация событий, мероприятий, выставок ✓ Творческие задания ✓ Экспериментировании ✓ Проблемные ситуации ✓ Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение личных предметов ✓ Музыкально – дидактические игры ✓ Игры в «концерт», «спектакль» ✓ Рассматривание предметов художественног о искусства ✓ Сенсорные игры, игры – эксперименты с красками
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подвижные игры ✓ Спортивные игры, развлечения, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подвижные, спортивные игры ✓ Релаксация, самомассаж 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Показ физических упражнений ✓ Словесные 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание доброжелательной атмосферы,

	<p>праздники, соревнования</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Кружки, секции✓ Организация предметно – пространственной среды для физического развития✓ Народные игры✓ Игры - забавы	<ul style="list-style-type: none">✓ Занятия физической культурой, спортом✓ Самостоятельная двигательная деятельность	<p>инструкции, объяснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	<p>способствующей проявлениям активности каждого ребёнка в двигательной сфере</p>
--	---	---	---	---

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы.

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с

целью постановки индивидуальных образовательных задач по принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам»), можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания в плане как теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками, и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка

делать вместе со взрослым все дневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню

развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к не зависимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется

стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделённое действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная,

исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известными, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка.

Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям.

Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и

«деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

в) особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса.

Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так? Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что необходимо, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно -образовательной работы в

группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественноэстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- ✓ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ✓ адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- ✓ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ✓ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ✓ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.)-

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных

стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера.

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях

города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. и.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных(именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников

В рамках дистанционного взаимодействия СП организует сотрудничество с семьями обучающихся по вопросам охраны и укрепления их физического и

психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Цель и задачи использования дистанционных технологий:

- Оказание педагогической поддержки родителям (законным представителям) в удаленном доступе.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Поддержание коммуникативных и межличностных связей, сложившихся в процессе взаимодействия.

Дистанционное взаимодействие осуществляется:

- с помощью электронной почты;
- с помощью организации групп в социальных сетях;
- через официальный Сайт структурного подразделения и личные сайты педагогов.

Формы взаимодействия:

- онлайн-консультации для родителей (законных представителей);
- теоретические и практические онлайн-семинары;
- видео-марафоны;
- онлайн-акции;
- онлайн-анкетирование;
- дистанционные конкурсы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной группе комбинированной направленности, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Средства применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и

др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы и средства работы по образовательным областям

Образовательные области	Старший дошкольный возраст	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Подвижная игра • Физминутки • Гимнастика пробуждения Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Закаливающие процедуры. • Интегративная деятельность • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, Занятия физкультурой • Эколого- природные Факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность 	
Социально - коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Сюжетная игра • Игра с правилами • Театрализованная игра (игра-драматизация, режиссерская игра) • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Поручение и задание 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая предметно- пространственная среда • Социальное окружение • Взаимоотношение с окружающим миром
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Загадка • Викторина • Конкурс 	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Художественная литература • Культурная языковая среда • Изобразительное искусство, музыка, театр • Обучение родной речи на

	<ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по другим образовательным областям
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Коллекционирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Чтение • Загадка • Викторина • Конкурс • Интегративная деятельность • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая предметно-пространственная среда • Деятельность детей (исследовательская, экспериментальная) • Произведения материальной и духовной культуры • Занятие

	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная, с правилами) 	
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Мастерская • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Театрализованная игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Исполнение • Творческое задание 	<p>Эстетика быта</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения искусства • Природа • Специальное обучение • Самостоятельная художественная деятельность детей • Праздники

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Концерт- импровизация• Музыкальная сюжетная игра | |
|--|---|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 – 7, 5 лет)

- игровая, включая сюжетно – ролевую игру
- игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных

особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Можно выделить следующие группы методов, используемых при реализации ООП:

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.

- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ; использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеофильмов, диафильмов; оформление выставки.

- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа.

Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения, пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.

- **игровые:** подвижные игры, забавы, инсценировки, игры- драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей

образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В СП педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; месте и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения

эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании

собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий,

библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для

развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна

обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную образовательную программу (ООП) совместно с другими детьми, создаются специальные условия в соответствии с планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности также является одним из специальных условий обучения и воспитания для детей ОВЗ.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР: в подготовительной к школе группе комбинированной направленности занятия проводятся по подгруппам. На работу с одной подгруппой детей в подготовительной к школе группе комбинированной направленности— 30 минут. Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР: - для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают программу наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в

совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психо-эмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

В дошкольном учреждении имеются логопедический кабинет, кабинет учителя-дефектолога и педагога - психолога, которые оснащены, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности специалистов, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастных особенностей развития и интересам детей, вариативностью, информативностью.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары,

родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых, индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено. В случае необходимости помощь детям оказывает помощник воспитателя при перемещении ребенка по зданию и на участке детского сада, а также во время проведения мероприятий за пределами дошкольного учреждения.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности (дети с ТНР) во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный

перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы. В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители (законные представители) дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей (законных представителей) дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия учителя-логопеда. Именно эти специалисты и

могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;

- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с учителем-логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать

помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает

чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке и реализации Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-

развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка с письменного согласия родителей (законных представителей) ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов

речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика проводится учителем-логопедом в первые две недели сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта к Программе разработана для детей ТНР с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодич ность в течение года)	Ответственн ые
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей Формирование характеристики	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Анкетирование родителей. Заполнение диагностических документов (представлений педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования, коллегиального	Сентябрь	Воспитатели, учитель- логопед, музыкальный руководитель, Педагог- психолог

		заключения)		
Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Составление плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, соответствующих выявленному уровню развития воспитанника.	Разработка плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий	Сентябрь	Воспитатели, учитель- логопед, музыкальный руководитель, педагог- психолог
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционно- развивающей работы за учебный год.	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Психолого- педагогическая диагностика специалистов, муз.руководителя, воспитателя. Заполнение диагностических документов (Речевой карты, протоколов обследования и др.).	3-4-я неделя мая	Воспитатели, учитель- логопед, музыкальный руководитель, педагог- психолог
Анализ результатов коррекционно- развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового отчета.	до 15.06	Воспитатели, учитель- логопед, музыкальный руководитель, педагог- психолог

Выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР

В СП осуществляется психолого-педагогическая диагностика детей с ЗПР, с целью выявления характера и интенсивности трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

Учитель-дефектолог Исследование психического развития проводилось по методикам	Е.А. Стребелева Психолого-педагогическое обследование познавательного развития детей от 2 до 5 лет. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей 5-7 лет.
Педагог-психолог Эмоционально-волевое и личностное развитие ребенка, было проведено по методикам авторов Интеллектуальное развитие ребенка было проведено по методикам авторов	Методика изучения самооценки - В.Г. Щур Проективная методика «Кактус» - авт.М.Панфилова Методика «Страхи в домиках» - авт. А.Захаров Диагностический комплект Е.А. Стребелевой Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной, Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Гештальт-тест Бендера, Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич
Учитель - логопед Исследование речевых функций	Нищева Н.В. Речевая карта и картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).
Воспитатель Музыкальный руководитель	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В СП реализуются следующие программы:

1) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад № 8 «Тополек»

- 2) Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).
- 3) Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
- 4) Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития «Цветик - семицветик», автор – Н.Ю.Куражева.
- 5) Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития «Путешествие будущих первокласников» Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева.

Методические пособия для организации работы с детьми ТНР

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
6-7 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь. в старшей группе детского сада для	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - Нищева Н.В. Употребление предлогов. (Оснащение педагогического процесса в нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) ДОО: Картотека сюжетных картинок - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп.

		<p>детей с ОНР. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль-май. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p>	<p>- Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. - Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть I - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овоци» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Как растут слова» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты»</p>
--	--	---	--

			Игры Зайцева Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Д/и «Ассоциации» Д/и «Почемучки» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Д/и «Сочинялки» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича «Палочки Кюизенера»
--	--	--	--

Методические пособия для организации работы с детьми ЗПР

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
6-7 лет	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Как растут слова» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты»

		математических представлений 6 – 7 лет. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Подготовка к обучению грамоте.	Игры Зайцева Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Д/и «Ассоциации» Д/и «Почемучки» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Д/и «Сочинялки» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича «Палочки Кюизенера»
--	--	--	--

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Воспитатель проводит подгрупповую и индивидуальную работу с обучающимися с ОВЗ во время режимных моментов в соответствии с рекомендациями специалистов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 5-6 лет

СП находится в центре города, что расширяет возможности детей посещать городские социально-культурные учреждения, поэтому учреждение максимально использует имеющиеся возможности микрорайона.

Недалеко от ДОО находится детская городская библиотека, стадион, спорткомплекс «Луч», Дворец культуры, подростковый клуб «Выбор», Центр социального обслуживания (для ветеранов войны и труда).

Посещая данные учреждения, дети включаются в деятельность кружков, творческих объединений и спортивных секций.

Помимо этого, учреждение имеет возможность на основе договоров

принимать у себя профессиональные коллективы театров: кукольный театр г. Самары и коллективы учреждений с познавательно-игровыми программами.

В СП организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая максимальные возможности для творческого, духовно-нравственного развития и формирования экологической культуры.

Организуются праздники, развлечения.

Климатические особенности.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня (теплый, холодный) период года с учетом требований СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» для нашего климатического района.

Образовательный процесс в СП является непрерывным, график образовательного процесса составляется на 2 периода:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май) режим дня и сетка непосредственно образовательной деятельности (I, II, III периоды);
2. Теплый период: летний период (июнь – август) режим дня на теплый период года и сетка непосредственно образовательной деятельности.

В теплый период года при благоприятных метеорологических условиях детская деятельность максимально организуется на открытом воздухе.

Организуется питьевой режим, увеличивается продолжительность прогулок и сна.

В соответствии с СанПиН и оздоровительной программой «Крепыш» осуществляются закаливающие процедуры.

В середине учебного года организуются каникулы (январь), во время которых проводятся мероприятия эстетическо-оздоровительного цикла.

Демографические возможности.

ДОО осуществляет государственную демографическую политику: пропагандируется опыт многодетных семей.

Ведется работа с семьями, дети которых не посещают дошкольные организации.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса в СП д\с№8 учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 6-7 лет

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально – коммуникативное развитие	Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»	Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). ISBN 978-5-533-00970-6	Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ	Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и Отечеством. Программа содержит опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Цель программы – духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным ценностям и к культурному наследию родного края.

					<p>Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников. Виды деятельности, используемые при реализации программы, открывают широкие возможности использования развивающих ситуаций в процессе воспитания дошкольников. В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.</p>
Речевое развитие	<p>Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»</p>	<p>Е.В. Колесникова</p>	<p>Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности</p>	<p>Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ</p>	<p>Программа является результатом многолетнего опыта работы автора с детьми дошкольного возраста. Определены: содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения данной Программы (образовательная область</p>

			дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.	РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)	«Речевое развитие»). Программа имеет организационно-методическое сопровождение (ОМС), в которое включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей. Наличие ОМС является одним из условий эффективной реализации Программы, соответствующей ФГОС ДО.
--	--	--	--	--	--

Сложившиеся традиции старшей группы

Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса

на 2022-2023 учебный год (старший дошкольный возраст)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
«Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг)	Развивать у детей познавательный интерес к школе, книгам. Формировать положительное представление о профессии «учителя» и «ученика», положительное отношение к этим видам деятельности.	01.09- 09.09.2022	<ul style="list-style-type: none">• Праздник «День знаний»• Экскурсия в школу• Выставка детского творчества• «Подарки лета».
«Я и моё тело. Туалетные принадлежности»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я, развивать представления детей о своём внешнем виде. Проблемно–противоречивая ситуация «Нужно ли заботиться о здоровье?»	12.09- 16.09.2022	<ul style="list-style-type: none">• Развлечение «Законы страны «Здоровье»
«В гостях у сказки»	Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Вызвать желание подражать.	19.09 - 23.09.2022	<ul style="list-style-type: none">• Развлечения «Бабушкины сказки»
«Детский сад. День Дошкольного работника»	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	26.09- 30.09.2022	<ul style="list-style-type: none">• Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»• Концерт детей «Этот удивительный мир»
«Сад, фрукты»	Закреплять знания детей о фруктах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Познакомить с понятием «сад». Учить детей устанавливать зависимости и закономерности в природе. Расширять представления о фруктах, сборе урожая. Ситуация-проблема: «Чем фрукты от ягод отличаются»	03.10- 07.10.2022	<ul style="list-style-type: none">• Проект «Собираем урожай»

«Огород, овощи»	Закреплять знания детей об овощах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Познакомить с понятием «огород». Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни растений, учить устанавливать причинно–следственные связи между природными явлениями (сезон–растительность–трудлюдей). Проблемная ситуация: «Где быстрее созревают зеленые помидоры?» (на грядке, в помещении, в светлом или темном месте? Какие вкуснее?)	10.10-14.10.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка семейного творчества «Карвинг» (поделки из овощей) • Сказка– инсценировка «На веселой грядке, все у нас в порядке»
«Грибы, ягоды»	Познакомить с понятием «лес». Закреплять понятия съедобные и несъедобные грибы (ягоды). Познакомить с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определенных местах; рассказать, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на жизни растений. Ситуация – проблема: «От какого слова произошло название гриба?».	17.10-21.10.2022	Игра – путешествие «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»
«Осень. День народного единства. Моя страна, мой город»	Расширять представления детей об осени, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об отражении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Ситуация–проблема: «Что я думаю про осень....»	24.10-31.10.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» • Праздники «Осенины»
	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Познакомить с гербом, флагом, гимном страны, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Игра с «Зеркалом времени» представить прошлое и будущее страны.		<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения (о дружбе, толерантности) • Выставка детского творчества «Я карандаш с бумагой взял...». Создание альбома «Сегодня–дети, завтра – народ» («Моя малая Родина»).
«Деревья. Кустарники»	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес». Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Проблемная ситуация: «Можно ли лес назвать домом?», «Могут ли деревья плакать?»	01.11-03.11.2022	<ul style="list-style-type: none"> • НОД «Почему деревья сбрасывают листья» • Создать гербарий «Плоды, листья, семена деревьев» • Детский проект «Лес защитник, лекарь»

«Домашние животные»	Расширять представления о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующие об их привязанности к человеку). Проблемно – противоречивая ситуация: мышь какое животное домашнее или дикое? Рассуждения детей.	07.11-11.11.2022	<ul style="list-style-type: none"> • (По мотивам русского фольклора) «Как у бабушки козел...»
«Животные нашего леса».	Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными факторами из жизни диких животных, показать их уникальность. Ситуация–проблема: «Смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на север, в Арктику, а белого, наоборот, в наш лес».	14.11-18.11.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Викторина «Знатоки природы»
«Одежда»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции предметов (одежды), закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к одежде, эстетический вкус. Проблемная ситуация: «Заглянем в гардероб будущего».	21.11-25.11.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекции «Ткани» • Игровой марафон «В гостях у маленькой модницы»
«Обувь»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции обуви, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам.	28.11-02.12.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекции «Обувь» • Сюжетно–ролевая игра «Магазин обуви»
«Головные уборы»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции головных уборов. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам, эстетический вкус.	05.12-09.12.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс «Шляпных модниц»
«Зима, зимние забавы»	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с природой Арктики, Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Ситуация – рассуждение, «Какие добрые дела в природе каждый из нас сможет сделать «зимой».	12.12-16.12.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Опыты и эксперименты с водой, снегом • Развлечение «День заказов подарков Деду Морозу»

«Новый год»	Привлечь к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызывать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в разных странах. Проблемно – противоречивая ситуация: «В лесу родилась ёлочка...». Как себя чувствует срубленная елка?	19.12-30.12.2022	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодние праздники «Закружился хоровод—это значит Новый год» • Выставка детско-родительского творчества «Новогодние фантазии» • Ситуации общения «Подарок под елочкой. Новый год в семье» • Акция «Елочка, зеленая иголочка»
«Дом, его части, мебель»	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Учить детей описывать мебель, которая находится в кухне, в прихожей, в гостиной, в игровой, детской, спальней. Формировать представления о бытовой технике, облегчающей труд людей дома. Задаём вопросы: «Дом, должны ли быть у тебя такие части...»	09.01-13.01.2023	<p>Родительская встреча «Мой дом счастья»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательные игры • «Дома и домишки».
«Посуда, продукты питания»	Расширять представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях посуды. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательности приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Волшебник Времени: «Путешествие по кухне: предметы домашнего обихода прошлого, настоящего и будущего»	16.01-20.01.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День чая. Мы за чаем не скучаем» • Ситуация общения «Мы идем в гости».
«Зимующие птицы»	Закрепить и уточнить представления о диких и зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Ситуация–рассуждение «Как птицы относятся друг к другу»	23.01-31.01.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Столовая для птиц» (развешивание кормушек, Изготовленных родителями на территории детского сада).
«Зоопарк. Животные севера. Животные Жарких стран»	Расширять представления о животных жарких стран, севера, об особенностях их образа жизни, поведения и питания, их детенышах. Проблемная ситуация: «Почему белые медведи не живут в Африке».	01.02-03.02.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Игра–путешествие «Мы шагаем в Африку» • Проект «Северное сияние»
«Все профессии важны, все	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.	06.02-10.02.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Проект «Кем быть?» • Викторина по теме «Профессии»

нужны»	Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др; важности и значимости их труда. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий. Ситуация активизирующего общения: «Кем быть?»		
«Домашние птицы»	Расширять представления детей о домашних птицах, их особенностях поведения и питания, их детенышах. Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц.	13.02-17.02.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорное развлечение «На птичьем дворе»
«День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать родину, охранять спокойствие и безопасность о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Знакомить с разными родами войск.	20.02-24.02.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Наша армия сильна» • Зимняя олимпиада. • Выставка детского творчества
«Семья. Мамин праздник»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Поиграть с Зеркалом времени: «Представить себя взрослым человеком: «Что ты будешь делать, какая у тебя будет семья»	27.02-03.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения «Радость семейного общения» • Выставка «Моя мама и моя бабушка» • Концерт
«Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Ситуация–рассуждение:«Что я думаю о весне»	06.03-10.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Весны веселая капля» • Выставка детского изобразительного творчества «Весна красна» • Детское экспериментирование.
«Перелетные птицы». Международный день птиц.	Расширять и систематизировать знания детей о перелетных птицах, их особенностях, образе жизни , питании. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла на жизнь птиц. Наблюдать гнездование птиц (ворон).	13.03-17.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Проект «Птичий мир» • Природоохранительная акция «Весенний праздник птиц»

«Транспорт»	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Волшебник Времени: побуждать детей представить транспорт будущего. Проблема: «Почему в нашем городе нет трамваев?»</p>	20.03 - 24.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра «Станция техобслуживания» • Проект «Экологический транспорт будущего» • Создание мини–музея транспорта • Ситуации общения «Пассажиры и водители», «Пешеходы и транспорт»
«Комнатные растения»	<p>Закрепить представления детей о цветах, их многообразии, значении для всего живого, познакомить детей с интересными представителями мира цветов (первоцветы, дикие, садовые, комнатные, лекарственные). Знакомить со способами их размножения, из каких частей они состоят. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к цветам, знать какую роль они играют в природе.</p>	27.03- 31.03.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Творческий проект «Праздник цветов»
«Космос. Международный день детской книги».	<p>Воспитывать интерес у детей к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым был Ю.А.Гагарин. Расширять представления детей о космических полетах. Закреплять знания о том, что мы живем на планете Земля, в космосе есть другие планеты, звезды, созвездия. Познакомить с понятиями «Космос», «Вселенная». Учить проводить опытную работу. Воспитывать любовь к планете – «Земля». Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ней. Проблемная ситуация: «Есть ли жизнь на планетах солнечной системы?»</p>	03.04- 07.04.2023	<ul style="list-style-type: none"> • КВН «В мире фантастики» • Опыты - экспериментирования с воздухом. • Выставка детско-родительского творчества «Космические просторы»
«Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов»	<p>Расширять и систематизировать представления детей о жителях водоемов. Расширять представления об особенностях приспособления обитателей водоемов к окружающей среде. Ситуация–проблема: «Письма водным животным» (каждый ребенок отправляет письмо и формирует вопросы, которые он хотел бы ему задать)</p>	10.04- 14.04.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Игра–путешествие «В царстве Нептуна» • Коллекция «Обитатели рек, морей и океанов»
«Насекомые»	<p>Расширять представления детей о насекомых, знакомить с характерными особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи живут в муравейниках, пчелы в ульях).</p>	17.04- 21.04.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованное представление «В гостях у мухи–Покотухи»

	Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков, сравнивать насекомых по способу передвижения. Упражнять в различении названий наиболее часто встречающихся насекомых. Уточнить представления детей о пользе насекомых, общих существенных признаках. Проблемно–противоречивая ситуация «Насекомые–это хорошо или плохо?»		<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детского творчества «Маленькие жители нашей планеты»
«Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной).	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить о достопримечательности города. Ввести понятие «Малая Родина». Рассказывать детям о замечательных людях, прославивших свой край. Формирование представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Волшебник Времени: побуждать детей представить будущее города.	24.04-28.04.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники «Весна–красна» • Монтаж книги из детских рисунков «Мой любимый город» • Соревнование «Мама,папа,я–спортивная семья»
«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к нашей Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	04.05-05.05.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс чтецов «Литературный Калейдоско» • «Этот день Победы» (праздник «Встреча с ветеранами войны»). • Выставка детского творчества «Моя Родина»
«Правила дорожного движения»	Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, специальном транспорте, общественном транспорте. Рассуждение: можно ли назвать фликер знаком дорожного движения нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	11.05-12.05.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Веселый светофорик»
Народная культура, традиции.	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов.	15.05-19.05.2023	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорный праздник. • Выставка детского творчества.

	разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		
«Лето». Мониторинг	Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами. Ситуация–иллюстрация «Почему лето называют «красное?»»	22.05- 31.05.2023	<ul style="list-style-type: none"> • День выпускника детского сада • Праздник «Здравствуй, Лето» • Выставка детского творчества «Наши детские дела»

Традиции, сложившиеся в группе:

Знаменательные традиции и праздники ДОО	Знаменательные события, праздники города
«День знаний» (сентябрь)	«День города» (сентябрь)
«День дошкольного работника» (сентябрь)	Праздник «Парад Дедов Морозов и Снегурочек» (декабрь)
Осенние праздники «Осень золотая» (октябрь)	Встреча Нового года (ёлочные карнавалы в микрорайонах и центральной площади города)
«День бабушек и дедушек» (посвященный Дню пожилого человека). Детский концерт для ветеранов войны и труда в ЦСО (октябрь)	Проводы зимы
«Посвящение в юные экологи» (октябрь)	День Победы (участие воспитанников ДОО в праздничном параде)
Экскурсия в Краеведческий музей	День защиты детей
Работа проекту «История моей семьи, история моей страны» (ноябрь)	Спортивные праздники, соревнования «Старты надежды»
«Новогодний бал» (во всех возрастных группах)	Посещение цирка, концертов
Конкурс творческих работ на новогодние темы (декабрь)	Посещение музеев, выставок
Акция «Сохраним ёлочку – красавицу» (декабрь)	
Каникулы (творческий сбор) «Рождественские каникулы» (декабрь – январь)	
Праздник «День защитников отечества» (февраль)	

Праздник «Бал принцессы Весны» (март)	
Вахта памяти (возложение цветов к памятникам погибшим воинам). Праздники, посвященные Дню Победы	
Выпускной бал (май)	
Праздник, посвященный Дню защиты детей 1 июня «Лето – это я и ты»	
День рождения ребенка	
Клуб успешных родителей (1 раз в квартал)	
Галерея красоты (выставки, стендовые презентации творческих увлечений и достижений) 1 раз в месяц.	

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в подготовительной группе комбинированной направленности

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Подготовительная группа комбинированной направленности

Мебель:

стеллаж 3-х секционный – 1

стеллаж для материалов и игровых пособий – 1 стеллаж для уголка природы-1

стол детский -8

стул детский -25

игровой уголок – 1

кухонный уголок -1

Стол письменный для воспитателя – 1

Подставка (стол, мольберт) – 1

Панно для выставки детских работ-1

Стул для взрослых-1 Стенд (папка-передвижка)-1 Мольберт -1

Уголок «Спальня»-1,

«Кухня» - 1,

уголок «ПДД» - 1

Электрооборудование: магнитола-1, телевизор - 1

Оборудование для физического развития:

коврик массажный со следками, массажная дорожка, мячи, обручи, гантели, мешочки с песком, колеброс, дорожки здоровья.

Оборудование для социальнокоммуникативного развития: игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья, магазин, парикмахерская, больница, гараж, дидактические игры, уголок по правилам дорожного движения (макет проезжей части, набор дорожных знаков и автомобилей), комплект по патриотическому воспитанию.

Оборудование для художественноэстетического развития: дидактические игры, наборы иллюстраций, альбомы и изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, ножницы, цветная бумага), различные виды конструкторов, набор перчаточных, пальчиковых кукол для театрализации сказок.

Оборудование для познавательного развития: набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам, энциклопедическая детская литература.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, хрестоматии и детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения, портреты поэтов и писателей.

Комплект методической литературы.

Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10
	Набор персонажей для плоскостного театра	3
	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	10
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3
	Игрушки предметы оперирования	Набор чайной посуды (средний)
Набор кухонной посуды (средний)		2
Набор чайной посуды (мелкий)		2
Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера		2
Набор медицинских принадлежностей		2
Весы		2
Чековая касса		1
Коляска для средних кукол, складная		2
Телефон		3
Часы		2
Бинокль/подзорная труба		1
Грузовик средних размеров		2
Автомобили разного назначения (средних размеров)		5
Корабль, лодка (средних размеров)		2
Самолет, вертолет (средних размеров)		2
Ракета-трансформер (средних размеров)		1
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		10
Набор: военная техника		2
Набор: самолеты (мелкие)		1
Набор: корабли (мелкие)		1
Подъемный кран		1
Набор: железная дорога		1
Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль		1 каждого наименования
Маркеры игрового пространства		Универсальная складная ширма/рама
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширматеатр)	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1

	Макет: замок/крепость	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 разные
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	5
Для игр на развитие зрительного восприятия	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Шашки	2
	Шахматы	1
	Домино точечное	1

Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	25
	Графитные карандаши (2М-3М)	25
	Набор шариковых ручек	25
	Набор фломастеров (12 цветов)	25
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	25
	Гуашь (12 цветов)	25
	Пастель	5
	Палитра	25
	Губки для смывания краски с палитры	25
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н	25
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	13
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	25
	Подставки для кистей	13
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	25
	Для лепки	Пластилин
Доски		25
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие		10
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30),		25

	для вытирания рук во время лепки	
	Стеки разной формы	10
Для аппликации	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	25
	Ножницы с тупыми концами	25
	Щетинные кисти для клея	25
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
	Розетки (баночки) для клея	25
	Подносы для форм и обрезков бумаги	12
Для конструирования	Крупногабаритные деревянные и пластмассовые напольные конструкторы	1
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	20
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	6
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	5
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	25
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п	5
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	3
Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	25	

Познавательная- исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3

	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	10
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	5
	Набор лекал	5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты настольные	2
	Набор увеличительных стекол (линз)	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1
	Набор для опытов с магнитом	1
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: столпесочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации	по 1 на каждую тему
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	10
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15
	Наборы картинок по исторической тематике для	7

	выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольнопечатных игр	20
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	10
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Шнур	1
	Коврик массажный	10
Для прыжков	Обруч малый	5
	Скакалка	3
Для катания, бросания и ловли	Кегли (набор)	2
	Мешочек с грузом	15
	Серсо	1
	Кольцеброс	2
	Обруч большой	2
	Мяч утяжеленный	1
	Мяч большой	5
Для ползания и лазания	Комплект мягких модулей	1

Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	10
	Мяч средний	10
	Обруч	10
	Флажок	10
	Султанчик	15
	Лента гимнастическая	10
	Палка гимнастическая	10

Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
Учебные издания		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	1
3.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	1
4.	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
5.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
6.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
7.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
8.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
9.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
10.	Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.	1
11.	Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе: 6-7 лет.	1
Дидактические материалы		
1.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	1
Серия «Рассказы по картинкам»		
2.	«В деревне»	1
3.	«Кем быть?»	1
4.	«Мой дом»	1
5.	«Профессии»	1
6.	«Мой город»	1
7.	«Любимые сказки»	1
8.	«Космос»	1
9.	«Великая Отечественная война в произведениях художников»	1
10.	«Защитники Отечества»	1
11.	«Родная природа»	1
12.	«Зимние виды спорта»	1

13.	«Летние виды спорта»	1
14.	«Распорядок дня»	1
Серия «Расскажите детям о...»:		
6.	«Расскажите детям о ВОВ»	1
7.	«Расскажите детям о космонавтике»	1
8.	«Расскажите детям о солнечной системе»	1
9.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
10.	«Расскажите детям о фруктах»	1
12.	«Расскажите детям об овощах»	1
13.	«Расскажите детям о музеях и выставках»	1
14.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
15.	«Расскажите детям о специальных машинах»	1
16.	«Расскажите детям о хлебе»	1
17.	«Расскажите детям о зимних видах спорта»	1
18.	«Расскажите детям о деревьях и кустарниках»	1
19.	«Расскажите детям об олимпийских играх»	1
20.	«Расскажите детям о насекомых»	1
21.	«Расскажите детям о временах года»	1
Плакаты		
22.	«Где в природе есть вода»	1
23.	«Домашние питомцы»	1
24.	«Овощи»	1
25.	«Фрукты»	1
26.	«Зачем пилят деревья»	1
27.	«Форма»	1
28.	«Очень важные профессии»	1
29.	«Орнаменты. Филимоновская свистулька»	1
30.	«Эмоции и чувства»	1
31.	«Правила поведения на дороге»	1
32.	«Правила гигиены»	1
33.	«Животные Африки»	1
34.	«Пищевые цепочки»	1
35.	«Перелетные птицы»	1
36.	«Зимующие птицы»	1
37.	«Насекомые»	1
38.	«Морские обитатели»	1
39.	«Погодные явления»	1
40.	«Как устроен человек»	1
41.	«Садовые цветы»	1
42.	«Деревья и листья»	1
43.	«Говори правильно»	1
44.	«Гжель. Изделия. Гжель»	1
45.	«Многозначные слова»	1
46.	«Хохлома. Изделия»	1
47.	«Если остался один дома»	1
Картины для рассматривания		
48.	«Птицы на кормушке»	1
49.	«Тигры»	1
50.	«Львы»	1
51.	«Обезьяны»	1

52.	«Слоны»	1
53.	«Северные олени»	1
54.	«Свиньи»	1
55.	«Белка»	1
56.	«Лось»	1
57.	«Зоопарк»	1
58.	«Медвежья семья»	1
59.	«Зайчата»	1
60.	«Повар»	1
61.	«Продавец»	1
62.	«Врач»	1
63.	«Тракторист»	1
64.	«Птичница»	1
65.	«Доярка»	1
66.	«Учитель»	1
67.	«Шофер»	1
68.	«Библиотекарь»	1
69.	«Веселимся на новогоднем празднике»	1
70.	«Река замерзла»	1
71.	«Лепим снежную бабу»	1
72.	«Свинья с поросенком»	1
73.	«Не боимся мороза»	1
74.	«Катаемся на санках»	1
75.	«Играем в кубики. Строим дом»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
76.	«Расскажите детям о животных жарких стран»	1
77.	«Расскажите детям о животных Севера»	1
78.	«Расскажите детям о морских обитателях»	1
79.	«Расскажите детям о космосе»	1
80.	«Расскажите детям о садовых ягодах»	1
81.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
Дидактические игры		
82.	Дидактическая игра «Таинственные лабиринты»	1
83.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
84.	Дидактические игры по календарю	1
85.	«Найди пару»	1
86.	«Составь картинку»	1
87.	«Четвертый лишний»	1
88.	«Чего не хватает»	1
89.	«Кому, что нужно для работы»	1
90.	«Времена года»	1
91.	«Зоопарк»	1
92.	«Сложи вазу»	1
93.	«Сложи фигуру»	1
94.	«Найди отличия»	1
95.	«Тени»	1
96.	«Составь рассказ»	1
97.	«Транспорт»	1
98.	Дидактическое пособие «Изучаем время»	1

Организационно-методическая продукция

Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		
10.	Картотека ОРУ	1
11.	Картотека подвижных игр	1
12.	Тематическая папка по работе с родителями	1
13.	Тематическая папка по ФЭМП	1
14.	Лепбук по лексической теме: «Времена года», «Насекомые», «Профессии», «Театр»	1
15.	Картотека артикуляционных упражнений	1
16.	Картотека игр на развитие звукопроизношения	1
17.	Картотека логопедических игр	1
18.	Папка «Правила дорожного движения»	1
19.	Папка «Здоровый образ жизни»	1
20.	Папка «Мой край»	1
21.	«Времена года»	1
22.	«Птицы»	1
23.	«Растения»	1
24.	«Автоматизация звуков»	1
25.	«Алфавит. На что похожа буква?»	1
26.	«Игры для автоматизации и дифференциации звуков»	1
27.	«Пальчиковая гимнастика»	1
28.	Папка-передвижка «Безопасность на дороге»	1
29.	Папка-передвижка «Все профессии важны»	1
30.	Папка-передвижка «Первая помощь»	1
31.	Папка-передвижка «День Победы»	1
32.	Папка «История города Чапаевска»	1
33.	Папка «Картотека игр-экспериментов с водой. Картотек опытов и экспериментов»	1
Наборы карточек и предметных картинок		
34.	Животные	1
35.	Птицы	1

36.	Одежда	1
37.	Обувь	1
38.	Мебель	1
39.	Овощи	1
40.	Фрукты	1
41.	Транспорт	1
42.	Профессии	1
43.	Времена года	1
44.	Герои сказок	1
45.	Посуда	1
46.	Зимние забавы	1
47.	Насекомые	1
48.	Цветы	1
49.	Ягоды, грибы	1
50.	Музыкальные инструменты	1
51.	Цифры и фигуры	1
52.	Головные уборы	1
53.	Дорожные знаки	1
54.	Уроки безопасности	1
55.	Космос	1
56.	Цифры	1
57.	Буквы	1
58.	Символика России	1
Аудио- и видеоматериалы		
1.	Мир классической музыки для детей	1
2.	Сборник детских песен	1
3.	Сборник мультфильмов	1
4.	Звуки природы	1
Электронные образовательные ресурсы		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	Подготовка к обучению грамоте «Уроки тетюшки Совы»	1
Мультимедийные презентации		
1.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Счет до 20», «Ударение», «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Олимпийские чемпионы», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу» и др.	1

3.1.2. Режим дня

Режим пребывания детей дошкольного возраста в детском саду (холодный период года) 2022 -2023 учебный год

Режимные моменты	Подготовительная группа (КН)
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика, двигательная активность	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-8.50
Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия, занятия со специалистами)	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	10.50-12.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.30-15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	15.50-16.20
Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Уход детей домой.	16.30-19.00(20.00*)

**Режим пребывания детей дошкольного возраста в детском саду
(теплый период года)
2022 -2023 учебный год**

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа (КН)
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на улице, двигательная активность	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30-8.50
Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	8.50-9.00
Совместная деятельность педагогов с детьми	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	10.10-12.30
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.30-15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	15.50-16.20
Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	16.20 -16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность Уход детей домой.	16.30- 19.00(20.00*)

*В ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» в соответствии с Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области п.3.8 и «Положением о группе продленного дня» организована группа продленного дня, п. 2.5 прием и отчисление детей в (из) группы продленного дня осуществляется распоряжением руководителя СП основании письменного заявления родителей (законных представителей), п.2.8 группа продленного дня функционирует 5 раз в неделю, без организации питания с 19.00 до 20.00 часов.

Условные обозначения: КН – комбинированная направленность

2.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

3. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об

искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе комбинированной направленности

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «Детский сад №8 «Тополек», групповых помещений, а также территории, прилегающей к СП «Детский сад №8 «Тополек» приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей

дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Перечень центров активности:

- Центр строительства
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Уголок для театрализованных (драматических) игр

- Центр (уголок) музыки
- Центр изобразительного искусства
- Центр мелкой моторики
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- Уголок настольных игр
- Центр математики
- Центр науки и естествознания
- Центр грамотности и письма
- Литературный центр (книжный уголок)
- Место для отдыха
- Уголок уединения
- Центр песка и воды
- Площадка для активного отдыха (спортивный уголок).

**Организация и наполнение
развивающей предметно-пространственной среды**

Вид деятельности	Содержание предметной среды
Старший дошкольный возраст	
Сенсорное, математическое развитие	Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт»
Творческая мастерская	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов (хохломяская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы — результат детского творчества
Игровая	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Вокзал», «Морское плавание»,

	«ПДЦ», «Парикмахерская», «Семья» и др.; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс
Театрализованная деятельность, литература	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), театр предметов; полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей
Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: муки, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы
Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, экологическое лото, сменяемые различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир)
Конструирование	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) дни перекрытий в постройках детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 6-7 лет

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5—7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.
2. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова.

Организационно-методическое сопровождение Программы

Е. В. Колесниковой

- «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
- «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
- «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
- «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
- «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
- «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
- «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
- «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019

Дидактические игры

- «Дай правильный совет». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации, после чего дети дают свою оценку увиденному на картинке и ищут верные пути разрешения конфликта или проблемы.
- «Дерево доброты». Детям предлагается полотно или макет дерева и набор карточек с изображением хороших и плохих поступков.
- «Закончи сказку». Детям читается сказка духовно-нравственного содержания без конца и предлагается закончить сказку самостоятельно.
- «Зимние и летние виды спорта».
- «Знаешь ли ты свой город?»
- «Как я могу помочь маме, папе?» Детям раздаются поля — листы бумаги, разделённые на квадраты. В центре поля — изображение мамы или папы. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Как я помогаю дома?» На одной из карточек изображён мальчик, на другой — девочка. К карточке, изображающей мальчика (девочку), нужно подобрать маленькие карточки, изображающие то, как мальчики (девочки) помогают взрослым по дому.
- «Ласковое слово». Набор предметных картинок. Дети по очереди называют один и тот же предмет ласковым словом, не 45 повторяясь. Кто не знает, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним в игре.
- «Настроение». Детям раздаётся набор шаблонов. Они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пиктограмме. Затем предлагается второй набор, только разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, и детям нужно правильно их сложить.

- «Наши эмоции». Детям даётся картинка с изображённой на ней ситуацией. Необходимо подобрать одну или несколько картинок с изображением эмоций.
- «Одень девицу (молодца)». Бумажные куклы с набором национальной одежды.
- «От кольчуги до мундира». Бумажные куклы с набором военной одежды разных временных эпох.
- «Подарки для бабушки, мамы, дочки». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением бабушки, мамы и дочки и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Подарки для дедушки, папы, сына». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением дедушки, папы и сына и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Правильно-неправильно». Дети раскладывают картинки: слева — с изображением правильного поведения мальчиков и девочек в семье, справа — с изображением неправильного поведения.
- «Раньше и теперь». Воспитатель показывает картинки с изображением детского сада в прошлом, а дети — картинки с изображением из современной жизни.
- «Семейные обязанности». Детям предлагаются картинки с изображением работы, которую выполняют женщины дома, и картинки с изображением мужских обязанностей в семье. Задача — разобрать картинки и объяснить свой выбор.
- «Солдат и техника».
- «Сопоставь событие и человека».
- «Узнай по фотографии место в детском саду».
- «Уроки вежливости». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.
- «Уроки этикета». Знакомство детей с речевыми правилами, т.е. со словами и выражениями, необходимыми при общении: прощании, приветствии, просьбе, при извинении, благодарности, при разговоре по телефону, при выражении сочувствия.
- «Хорошо или плохо». Ситуации из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован ещё и тем, что ребёнку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуациям.
- «Что лишнее нарисовал художник?». Детям предлагаются сюжетные картинки, на которых изображена жизнь людей в разные временные

эпохи. На каждой картинке необходимо найти изображение, несоответствующее данному времени.

- «Что хорошо, что плохо». Детям раздаются поровну карточки. Первый по жребию игрок делает ход: кладёт лицевой стороной вверх картинку с изображением «плохого» действия. Он должен объяснить, почему нельзя так поступать, к чему может привести такое поведение и т.д. Следующий игрок должен «отбить» эту плохую карточку «хорошей»: положить картинку с изображением «хорошего» действия. Если у кого-то нет нужной карточки, он пропускает ход. Выигрывает тот, у кого закончатся все карточки.
- «Этикет для малышей». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.
- «Вспомни пословицы о маме». Игра с мячом.
- «Добрые слова». Воспитатель говорит сидящему рядом ребёнку доброе слово и даёт ему в руки цветок. Тот передаёт его следующему, произнося другое хорошее слово.
- «Историческое лото».
- «Кто больше назовёт добрых дел». Дети по кругу передают мягкий пушистый мячик, называя при этом добрые дела и поступки.
- «Объясни пословицу». Пары карточек с изображением начала и конца пословицы. Надо собрать как можно больше пар карточек и объяснить свой выбор.
- «Помоги богатырю отыскать дорогу». Лабиринт.
- «Угадай профессию». Дети стоят в кругу. Ведущий показывает действия, которые выполняет сотрудник детского сада. Дети повторяют движения ведущего, они должны угадать, о какой профессии идёт речь, и назвать действия, которые выполняет представитель этой профессии.
- «Угадай, о ком я говорю».
- «Узнай и назови орден». Фотографии орденов и рассказ, который содержит: название, историю ордена, за какие заслуги им награждают.
- Игра-лото «Семья».
- Лото «Весело-грустно».

Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации

- «Моё семейное древо».
- «Мир эмоций».
- «Во времена Древней Руси».
- «Минин и Пожарский».
- «Сила России в единстве народа».
- «Александр Невский».
- «По страницам Великой войны».
- «Блокада Ленинграда».

- «Битва за Москву».
- «Дети — герои войны».
- «Битва за Берлин».
- «Преодолей себя!»
- «Улицы моего района».

Мультфильмы

- «Встречайте бабушку».
- «Мама для мамонтёнка».
- «Моя семья».
- «День рождения бабушки».
- «Моя мама — волшебница».
- «И мама меня простит».
- «Если бы я был моим папой».
- Цикл мультфильмов «Простоквашино».
- «Просто так».
- «Крепыш».
- «Мишка-задира».
- «Подарок для самого слабого».
- «Алёша Попович и Тугарин Змей».
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
- «Александр Невский. Победа над смертью».
- «Садко».
- «Воробышко».
- «Мальчиш-Кибальчиш».
- «Солдатская сказка».
- «Солдатская лампа».
- «Воспоминание».
- «Скрипка пионера».
- «Легенда о старом маяке».
- «Василёк».
- «Великая Отечественная».

Отрывки из художественных фильмов

- «Мальчик-звезда».
- «Викинг».
- «Александр Невский».
- «Александр. Невская битва».
- «Юрий Долгорукий».
- Учебный фильм «Минин и Пожарский».
- Художественный фильм «Минин и Пожарский».
- «Звезда пленительного счастья».
- Документальный фильм «Страсти по Максиму».

- «Детство Горького».
- «Юность Максима».
- «Хоккеисты».
- «Голубой лёд».
- «Вратарь».
- «Легенда № 17».
- «Матч».

4. Учебный план ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области

СП «Детский сад № 8 «Тополёк»

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Минпросвещения РФ №373 от 31.07.2020 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Учебный план учитывается в полном объёме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учебный план регламентирует непосредственно образовательную деятельность во всех возрастных группах ДОО в течение 2022-2023 учебного года (в период с сентября по май).

Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)— это процесс организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.)

Виды детской деятельности в соответствии

с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

В летний период с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г. и во время творческих каникул с 27.12.2022 г. по 09.01.2023 г. НОД в СП не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Общее требование к организации непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках НОД

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально – коллективная, подгрупповая)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

а) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

б) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.

в) комплексно – тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организационной основой реализации перспективного плана являются «Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса в ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «Детский сад №8 «Тополек».

Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится комплексная педагогическая диагностика (мониторинг), как адекватная форма оценивания результатов освоения ООП ОП ДО (согласно п. 3.2.1. ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка - физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают

организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально- коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно- эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в подготовительной к школе группе (6 – 7,5 лет)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)	1	30	36	1080/18
	Коммуникативная деятельность. (основы грамотности)	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие)	2	60	72	2160/36
	Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания)	1	30	36	1080/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование)	1	30	36	1080/18
	Изобразительная деятельность. (лепка/аппликация/ручной труд(конструктивно-модельная деятельность))	1	30	36	1080/18
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	60	72	2160/36
Физическое развитие	Двигательная деятельность (физкультура в помещении)	2	60	72	2160/36
	Двигательная деятельность (физкультура на улице)	1	30	36	1080/18
Итого		12	360	432	12960/216

**Сетка непосредственно образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

	Подготовительная к школе группа (комбинированной направленности) Заседателева Н.М.
Понедельник	9.00-9.30 - познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10- конструирование, робототехника 10.20-10.50 - двигательная деятельность (на открытом воздухе)
Вторник	9.00-9.30- музыкальная деятельность 10.20-10.50 - познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) (В) -коммуникативная деятельность (Л)
Среда	9.00-9.30- коммуникативная деятельность (В) -коммуникативная деятельность (Л) 9.40-10.10- изобразительная деятельность (1,3н.лепка,2,4 н. аппликация, ручной труд) 10.20-10.50 - двигательная деятельность (в зале)
Четверг	9.00-9.30- коммуникативная деятельность (В) -коммуникативная деятельность (Л) 9.40-10.10 – изобразительная деятельность (рисование) 16.00-16.30 - двигательная деятельность (в зале)
Пятница	9.00-9.30- познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 - изобразительная деятельность (рисование) -коммуникативная деятельность (Л) 10.20-10.50 - музыкальная деятельность

Условные обозначения: Л – учитель-логопед, В – воспитатель

* В подготовительной к школе группе комбинированной направленности учитель дефектолог проводит индивидуальную работу с обучающимися и работу малыми группами (2 человека), имеющими заключение ЗПР (задержка психического развития). Воспитатель включает детей с ЗПР в образовательную деятельность с детьми, имеющими нормативное развитие.

Взаимодействие педагога-психолога с детьми осуществляется в игровой форме в совместной деятельности.

Приложения