



C=RU, O=ГБОУ СОШ № 1 г.о.
Чапаевск, CN=Белоглядова
К.С.,
E=school1_chp@samara.edu.ru
00e4fb5a2627857e57

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
структурного подразделения
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Самарской области
средней общеобразовательной
школы № 1 имени Героя Советского
Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск
Самарской области «Детский сад №8
«Тополек»
Протокол № 1 от «26» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области
средней общеобразовательной
школы № 1 имени Героя Советского
Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск Самарской
области
К.С. Белоглядова
Приказ № 200 - ОД от «26» 08 2022 г.

Принята
Управляющим советом
ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
Протокол №1 от 26.08.2022 г.
Председатель Титова С.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЯ
ГБОУ СОШ №1 СП «ДЕТСКИЙ САД №8 «ТОПОЛЕК»
г.о. Чапаевск Самарской области
ЗУБАНОВОЙ ИРИНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ
(воспитатель высшей квалификационной категории)
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «КОЛОБОК»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
общеразвивающей направленности
(составлена на основе Основной общеобразовательной программы -
образовательной программы дошкольного образования
ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек»)
2022 -2023 учебный год**

г. ЧАПАЕВСК, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Планируемые результаты освоения Программы

Оценочные материалы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания для детей 3-4 лет

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей младшей группе с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий);

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в младшей группе

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в младшей группе, специфики их образовательных потребностей и интересов

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 3-4 лет

Сложившиеся традиции младшей группы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в младшей группе

Режим дня в младшей группе

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младшей группе

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 3-4 лет

4. Учебный план в младшей группе. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Приложение 1 Комплексы утренней гимнастики

Приложение 2 Система физкультурно-оздоровительной работы младшей группы

Приложение 3 «Паспорт здоровья группы»

Приложение 4 План взаимодействия с родителями в младшей группе

Приложение 5 Перспективно-тематическое планирование педагогического процесса в младшей группе

Приложение 6 Календарный план образовательной деятельности (Содержание образовательного процесса) (таблица)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3-4 года)

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. образовательная деятельность с детьми 3–4 лет.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения Программы

Согласно ФГОС ДО ООП – ОП ДО образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

Младшая группа (3-4 года)

| Образовательная область | Результаты развития |
|--|--|
| <p>Социально – коммуникативное развитие</p> | <p><u>Формирование первичных ценностных представлений Образ Я.</u> - ребенок называет свое имя и возраст; - сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; - говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p> <p><i>Нравственное воспитание.</i> - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; - уважительно относится и чувствует принадлежность к своей семье; к сотрудникам детского сада их труду.</p> <p><i>Патриотическое воспитание:</i> - ребенок имеет представления о малой Родине.</p> <p><u>Развитие коммуникативных способностей</u> <i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i> - ребенок взаимодействует и ладит с детьми в совместной игре, соблюдает в игре элементарные</p> |

правила общения;
- ребенок эмоционально отзывчив;
- создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Формирование детско-взрослого сообщества:

- ребенок положительно относится к детскому саду;
- ребенок добр и дружелюбен;
- ребенок поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм:

- ребенок осваивает общепринятые правила и нормы;
- ребенок самостоятелен; стремится к первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий;
- умеет находить себе интересное занятие;
- соблюдает в процессе игры элементарные правила поведения.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности:

- ребенок проявляет активность и самостоятельность в выборе игры; свободно включается в общую игру; выбирает роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;
- активно взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами;
- в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.

Развитие навыков самообслуживания:

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;
- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.

Формирование основ безопасности:

- знаком с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах, в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами;
- свободно ориентируется в помещениях

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>и на участке детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращается при необходимости за помощью к взрослым. |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><u>Развитие когнитивных способностей</u></p> <p><i>Сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов и называет их; - выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; - устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине. <p><i>Развитие познавательных действий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок любознателен, проявляет творческую активность; - ребенок анализирует, сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; - устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; - использует схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p><i>Количество, счет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; - различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; - сравнивает две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); - уравнивает неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. <p><i>Величина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивает два предмета по размеру, предметы контрастных и одинаковых размеров; обозначает |

результат сравнения.

Форма:

- ребенок знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; обследует форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

- ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя;
- различает правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- ребенок ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение:

- ребенок знаком с предметами ближайшего окружения их функциями и назначением;
- пытается вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;
- имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);
- владеет элементарными способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Природное окружение:

- ребенок проявляет интерес к миру природы, к природным явлениям;
- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- ребенок устанавливает простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делает простейшие обобщения.

Неживая природа:

- ребенок определяет состояние;
- знаком с некоторыми характерными особенностями времен года;

Мир растений:

- имеет элементарные представления о растениях, знает, что для роста растения нужны земля, вода и воздух;
- различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды;
- различает по внешнему виду и вкусу некоторые

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>овоши и фрукты.</p> <p>Мир животных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о животном мире; - знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; - имеет первоначальные представления о диких животных, некоторых насекомых. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет правильно вести себя в природе. <p>Социальное окружение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда; - знаком с правилами дорожного движения; понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. |
| <p>Речевое развитие</p> | <p><u>Развитие речи</u></p> <p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; - различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение; - называет части суток (утро, день, вечер, ночь); - называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц); - отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около); - употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму |

| | |
|---|---|
| | <p>множественного числа существительных в родительном падеже, с помощью педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет предложения с однородными членами. <p><i>Связная речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего; - интересно рассказывает, делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. <p><u>Приобщение к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к книгам, рисункам в знакомых книжках; - обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков; - читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства; - знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держит карандаш, фломастер, кисть; - знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); - ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки; - изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их; - создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета; - располагает изображения по всему листу. <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук. - создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; - лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей. |

Аппликация:

- аккуратно пользуется клеем;
- знает формы предметов и их цвета.

Конструктивно-модельная деятельность

- знаком с различными видами конструкторов;
- различает, называет и использует основные строительные детали, сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.
- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);
- сооружает постройки по простейшим схемам и планам, по замыслу.

Музыкальная деятельность

Слушание

- понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- различает звуки по высоте в пределах октавы;
- различает на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение:

- поет без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни.
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения:

- двигается соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;
- притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- владеет элементарными навыками подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p><u>Театрализованные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имитирует характерные действия персонажей, передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - активно действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли. |
| <p>Физическое развитие</p> | <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различает и называет органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; - имеет представление о ценности здоровья, первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище; - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни; - моет руки перед едой и чистит зубы утром и вечером; - правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком. <p><u>Физическая культура</u></p> <p><i>Физкультурные занятия и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ходит и бегаёт свободно; - действует совместно: строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; - - умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.; - энергично отталкивает мяч при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно; - знаком с некоторыми видами спорта; - катается на санках, на трехколесном велосипеде. |

Оценочные материалы

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» г. Чапаевска Самарской области ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

В течение двух недель в сентябре и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений обучающихся, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности обучающихся, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

| Образовательная область | Инструментарий | Ответственный | Срок проведения |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Социально – коммуникативное развитие | Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015 | Воспитатели, педагог - психолог | 01.09 – 16.09 01.05 – 18.05 |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| Познавательное развитие | Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015 | Воспитатели | 01.09 – 16.09 01.05 – 18.05 |
| Художественно-эстетическое развитие | Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015 | Музыкальный руководитель, воспитатели | 01.09 – 16.09 01.05 – 18.05 |
| Речевое развитие | Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015 | Воспитатели | 01.09 – 16.09 01.05 – 18.05 |
| Физическое развитие | Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015 | Воспитатели | 01.09 – 16.09 01.05 – 18.05 |

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части

Программы

Пояснительная записка

а) цель и задачи реализации Программы

1) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова - М.: Бинوم, Лаборатория знаний. 2019 г.)

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов

1) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программнообразовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;

- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

В Программе реализуются положения Л. С. Выготского о том, что:

- личность ребенка — это «сплав аффекта и интеллекта». Поэтому общение на занятиях с ребенком строится на высоком уровне эмоционального комфорта (эмоции взрослого: радость, удивление, доброжелательность и т. д., а также веселые рисунки, стихи и т. д.);
- обучение осуществляется только в реальной деятельности самого ребенка, поэтому основной метод обучения — метод практических заданий (упражнений), проблемнопоисковый метод.

А также концепция Л. А. Венгера о развитии способностей, которые рассматриваются им как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников образных средств решения задач.

Поэтому в технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

Планируемые результаты освоения Программы

1) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Оценочные материалы

1) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любознателен, активен;
- эмоционально отзывчив;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен управлять своим поведением;
- умеет планировать свои действия;
- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- овладел универсальными предпосылками учебных действий;
- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в младшей группе, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (задачи из пяти областей с перечнем используемых вариативных программ и методических пособий)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас

умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание.

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание.

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать

приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания.

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду.

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности.

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила

безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
3. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет
7. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий.

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее

скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение.

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать

простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа.

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений.

Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных.

Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение.

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по познавательному развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
3. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа

существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать

и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по речевому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать

полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма. Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить 180 трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу

и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по художественно-эстетическому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
7. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по физическому развитию

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей.
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
4. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Методы реализации культурных практик.

I направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- ✓ накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- ✓ рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ✓ моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития семьи.

Методы: наглядно-практические, методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные – проблемные ситуации, моделирование и др.). основными формами работы с детьми являются экскурсии, организация познавательно – исследовательской деятельности.

II направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода – аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

III направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирования с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционного), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

IV направление: реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развитие творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности и взрослых (нетрадиционно).

При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности, изобразительного.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального

характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.),

способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приёмы, средства поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучающие игры: сюжетно – дидактические, подвижные. ✓ Досуговые: интеллектуальные развлечения, театрализованные, празднично – карнавалы, компьютерные. ✓ Народные, обрядовые: семейные, сезонные, культовые. ✓ Коммуникативные игры, игры с правилами. ✓ Моделирование ситуаций с целью обеспечения эмоционального благополучия ребёнка: «Утро радостных встреч», «Сладкий чай» (во второй половине | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры; ✓ Воплощение собственных замыслов ребёнка, связанных с содержанием традиций, событий в пении, танцах, рисунках, постройках и других видах детской деятельности; ✓ Дежурства ✓ Поручения ✓ Игра, отражающая труд взрослых (производственная тематика) ✓ Создание предметно – пространственной среды для развития самостоятельности ценностного отношения к труду ✓ Коллективный труд | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащение игрового опыта через развитие игровых действий; (мл.гр.) ✓ Показ способа действия ✓ Упражнение ✓ Проблемная ситуация ✓ Обогащение представлений (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях) ✓ Прямое (мл.гр.) и косвенное руководство играми ✓ Интеллектуальная игра ✓ Игровые упражнения, задания, направленные на осознание детьми событий; ✓ Игры – путешествия «оживление» | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Придумывание и сочинение событий в соответствии с темой игры; ✓ Вхождение в воображаемую ситуацию; ✓ Принятие роли и выполнения действий в соответствии с принятой ролью; ✓ Рисунки детей; ✓ Игры; ✓ Рассматривание иллюстраций; ✓ Просмотр телепередач, видеофильмов ✓ Продуктивная деятельность ✓ Придумывание рассказов, сказок о труде ✓ Индивидуальные игры |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | <p>дня), Дни «Спасибо», «Доброты», «Друзей» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация трудовой деятельности (общественно – полезный характер, ранняя профориентационная работа) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная деятельность взрослых и детей ✓ Экскурсии с целью наблюдения за трудом взрослых ✓ Проектная деятельность | <p>предложенной ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдения ✓ Беседы ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание и обсуждение иллюстраций ✓ Создание и решение контрольных коммуникативных ситуаций ✓ Оценка результатов деятельности ✓ Мотивация детей на полученный результат | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация предметно – пространственной среды ✓ Проектная деятельность ✓ Игры с конструктором, строительные игры ✓ Математические, логические, сенсорные, настольно – печатные, компьютерные игры | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа детей в лаборатории (эксперименты и опыты) ✓ Игра – экспериментирование ✓ Различные виды игр | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемно – противоречивые ситуации ✓ Придумывание и решение логических задач ✓ Беседы, дискуссии, рассуждения ✓ Обозначение проблемы, прогнозирование и | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемная ситуация (поиск) ✓ Игра ✓ Конструирование ✓ Включение дополнительных средств (двигательные, образные в т.ч. наглядные модели символы) в тех |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Путешествие по «реке времени» ✓ Путешествие по карте | | <p>конкретизация будущего результата</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Планирование деятельности, обсуждение результата, хода работы ✓ Эвристические беседы ✓ Постановка и решение вопросов проблемного характера ✓ Наблюдения ✓ Моделирование ✓ Опыты ✓ Фиксация результатов, экспериментов, трудовой деятельности | <p>случаях, когда ребенку трудно решить задачу</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи ✓ Коллекционирование ✓ Дидактические игры ✓ Трудовые поручения, действия |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Общение взрослых и детей ✓ Чтение художественной литературы ✓ Культурная языковая среда ✓ Проектная деятельность ✓ Театрализованные, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое общение ✓ Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос, оценка детской речи) ✓ Беседы ✓ Чтение и рассказывание | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактическая игра ✓ Сюжетно – ролевая игра (игровые проблемно – практические ситуации) ✓ Заучивание наизусть ✓ Творческие задания ✓ Пересказ |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>режиссерские игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Труд ✓ Речевые (словесные игры, пальчиковые игры) | | <p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры – драматизации, инсценировки ✓ Наблюдения, экскурсия ✓ Обсуждение той или иной ситуации, организация дискуссий | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Составление рассказов, сказок ✓ Подвижная игра с текстом ✓ Хороводная игра с пением |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность, музыкальная деятельность) ✓ Организация предметно – пространственной среды для самовыражения средствами искусства. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание собственных произведений (продуктивной деятельности) ✓ Праздники, развлечения, концерты ✓ Игра на детских музыкальных инструментах ✓ Театрализованные, режиссерские, игры - импровизации | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация событий, мероприятий, выставок ✓ Творческие задания ✓ Экспериментировании ✓ Проблемные ситуации ✓ Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Украшение личных предметов ✓ Музыкально – дидактические игры ✓ Игры в «концерт», «спектакль» ✓ Рассматривание предметов художественного искусства ✓ Сенсорные игры, игры – эксперименты с красками |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подвижные игры ✓ Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования ✓ Кружки, секции | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подвижные, спортивные игры ✓ Релаксация, самомассаж ✓ Занятия физической культурой, спортом ✓ Самостоятельная | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Показ физических упражнений ✓ Словесные инструкции, объяснения, указания, подача команд, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание доброжелательной атмосферы, способствующей проявлениям активности каждого |

| | | | | |
|--|---|---------------------------|--|------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">✓ Организация предметно – пространственной среды для физического развития✓ Народные игры✓ Игры - забавы | двигательная деятельность | распоряжений, сигналов ✓ Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме | ребёнка в двигательной сфере |
| | | | | |

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы.

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с

целью постановки индивидуальных образовательных задач по принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам»), можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания в плане как теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка

делать вместе со взрослым повсе дневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционного контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню

развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к не зависимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется

стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделённое действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная,

исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известными, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка.

Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям.

Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и

«деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

в) особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса.

Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так? Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что необходимо, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно -образовательной работы в

группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественноэстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- ✓ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- ✓ адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- ✓ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ✓ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ✓ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.)-

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных

стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера.

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях

города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. и.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных(именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников

В рамках дистанционного взаимодействия СП организует сотрудничество с семьями обучающихся по вопросам охраны и укрепления их физического и

психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Цель и задачи использования дистанционных технологий:

- Оказание педагогической поддержки родителям (законным представителям) в удаленном доступе.
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Поддержание коммуникативных и межличностных связей, сложившихся в процессе взаимодействия.

Дистанционное взаимодействие осуществляется:

- с помощью электронной почты;
- с помощью организации групп в социальных сетях;
- через официальный Сайт структурного подразделения и личные сайты педагогов.

Формы взаимодействия:

- онлайн-консультации для родителей (законных представителей);
- теоретические и практические онлайн-семинары;
- видео-марафоны;
- онлайн-акции;
- онлайн-анкетирование;
- дистанционные конкурсы.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников младшей группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Средства применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы и средства работы по образовательным областям

| Образовательные области | Формы работы | Средства |
|----------------------------|---|--|
| | Младший дошкольный возраст | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Игра• Подвижная игра• Физминутки• Гимнастика пробуждения• Игровая беседа с элементами движений• Интегративная деятельность• Упражнения• Закаливающие процедуры• Экспериментирование• Физкультурные упражнения на | <ul style="list-style-type: none">• Двигательная активность, Занятия физкультурой• Эколого- природные факторы (солнце, воздух, вода)• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность | |
| Социально - коммуникативное | • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора | • Развивающая предметно-пространственная среда • Социальное окружение • Взаимоотношение с окружающим миром |

| | | |
|--|--|--|
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра | <ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Художественная литература • Культурная языковая среда • Изобразительное искусство, музыка, театр • Обучение родной речи на занятиях • Занятия по другим образовательным областям |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра- экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Чтение • Проблемная ситуация • Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная) | <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая предметно-пространственная среда • Деятельность детей (исследовательская, экспериментальная) • Произведения материальной и духовной культуры • Занятие |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок | <p>Эстетика быта</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произведения искусства • Природа • Специальное обучение |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально- дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная художественная деятельность детей • Праздники |
|--|--|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 – 7, 5 лет)

- игровая, включая сюжетно – ролевою игру
- игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных

особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Можно выделить следующие группы методов, используемых при реализации ООП:

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.

- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ; использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеофильмов, диафильмов; оформление выставки.

- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа.

Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения, пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.

- **игровые:** подвижные игры, забавы, инсценировки, игры- драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность,

жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В СП педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; месте и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе —

проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий

техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным

играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность для детей 3-4 лет

ДОО находится в центре города, что расширяет возможности детей посещать городские социально-культурные учреждения, поэтому учреждение максимально использует имеющиеся возможности микрорайона.

Недалеко от ДОО находится детская городская библиотека, стадион, спорткомплекс «Луч», Дворец культуры, подростковый клуб «Выбор», Центр социального обслуживания (для ветеранов войны и труда).

Посещая данные учреждения, дети включаются в деятельность кружков, творческих объединений и спортивных секций.

Помимо этого, учреждение имеет возможность на основе договоров принимать у себя профессиональные коллективы театров: кукольный театр г. Самары и коллективы учреждений с познавательно-игровыми программами.

В ДОО организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая максимальные возможности для творческого, духовно-нравственного развития и формирования экологической культуры.

Организуются праздники, развлечения.

Климатические особенности.

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня (теплый, холодный) период года с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 для нашего климатического района.

Образовательный процесс в СП является непрерывным, график образовательного процесса составляется на 2 периода:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май) режим дня и сетка непосредственно образовательной деятельности (I, II, III периоды);
2. Теплый период: летний период (июнь – август) режим дня на теплый период года и сетка непосредственно образовательной деятельности.

В теплый период года при благоприятных метеорологических условиях детская деятельность максимально организуется на открытом воздухе.

Организуется питьевой режим, увеличивается продолжительность прогулок и сна.

В соответствии с СанПиН и оздоровительной программой «Крепыш» осуществляются закаливающие процедуры.

В середине учебного года организуются каникулы (январь), во время которых проводятся мероприятия эстетическо-оздоровительного цикла.

Демографические возможности.

ДОО осуществляет государственную демографическую политику: пропагандируется опыт многодетных семей.

Ведется работа с семьями, дети которых не посещают дошкольные организации.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса в СП д\с№8 учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ для детей 3-4 лет

| Направление развития | Наименование парциальной или авторской программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|----------------------|--|------------------|--|--|---|
| Речевое развитие | Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» | Е.В. Колесникова | Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. | Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.) | Программа является результатом многолетнего опыта работы автора с детьми дошкольного возраста. Определены: содержание, объем, условия реализации и планируемые результаты освоения данной Программы (образовательная область «Речевое развитие»). Программа имеет организационно-методическое сопровождение (ОМС), в которое включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей. Наличие ОМС является одним из условий эффективной реализации Программы, соответствующей ФГОС ДО. |

Сложившиеся традиции младшей группы
Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса
на 2022-2023 учебный год (младший дошкольный возраст)

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|----------------------|---|
| «Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг) | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сад (воспитатель, пом. воспитателя, муз. руководитель, медсестра), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга) . Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (совместные игры, праздники другие коллективные мероприятия). | 01.09- 09.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение для детей, организованное для сотрудников детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, играх. |
| «Я и моё тело. Туалетные принадлежности» | Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать образ «Я». Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Проблема: «Откуда берутся болезни?». | 12.09- 16.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «Законы страны «Здоровье» |
| «В гостях у сказки» | Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Вызвать желание подражать положительным сказочным героям. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из Народных сказок. «Назови героев сказок, которые совершают добрые поступки?» | 19.09 - 23.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечения «Бабушкины сказки» |

| | | | |
|---|--|--------------------|--|
| «Детский сад. День Дошкольного работника» | Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. | 26.09.- 30.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» • «Мой любимый детский сад» |
| «Сад, фрукты» | Расширять представления о фруктах, сборе урожая. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, наиболее распространенные фрукты, называть их. Создание проблемно-противоречивой ситуации: «Какие фрукты любит медведь в лесу?» | 03.10-07.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Игровой час «Аскорбинка и её друзья», сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов» |
| «Огород, овощи» | Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, называть их. Проблемная ситуация: «Почему в огороде на грядке не растут яблоки?» | 10.10-14.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Сказка – инсценировка «На веселой грядке все у нас в порядке» • Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей» |
| «Грибы, ягоды» | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в лесу: сбор лесных ягод и грибов. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. | 17.10-21.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» • Коллекционирование «Полезные и ядовитые грибы» |
| «Осень» | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 24.10-31.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс детского творчества «Золотая осень» • Игра-путешествие «По осенним дорожкам» |
| «Деревья. Кустарники» | Расширять представления о деревьях и кустарниках, дать представления о том, что для их роста нужны земля, вода и воздух. Формировать знания о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе | 01.11-03.11.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по экологической тропе «Путешествие листочка» |

• Осенние праздники «Осень в

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------|---|
| | (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев) | | гости к нам пришла» |
| «Домашние животные» | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Формировать первичное ценностное представление о животных как меньших братьях человека, потому что им нужна наша забота: наблюдать, не бе с покоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых. | 07.11- 11.11.2022 | • Развлечение «На бабушкином дворе» |
| «Животные нашего леса». | Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.) особенностях поведения и питания диких животных, их детенышах. Почему в нашем лесу не живут слоны?. | 14.11- 18.11.2022 | • Игра – инсценировка «Веселые зверята» |
| «Одежда» | Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении функции предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к одежде, эстетический вкус. | 21.11- 25.11.2022 | • Дидактическая музыкальная игра «Оденем куклу Катю» |
| «Обувь» | Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении функции предметов (обуви), закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам. | 28.11- 02.12.2022 | • Игра «Веселые забавы» (по схематическому изображению узнавать знакомые очертания разной обуви). |
| «Головные уборы» | Знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам, эстетический вкус. | 05.12- 09.12.2022 | • Проект «Город сказочных шляп» |
| «Зима, зимние забавы» | Расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Создание проблемной ситуации: «Как из снега получить воду» | 12.12- 16.12.2022 | • Развлечение «День заказов подарков Деду Морозу» • Выставка детского творчества |
| «Новый год» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской) | 19.12- 30.12.2022 | • Новогодние праздники |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| | продуктивной, музыкальной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Проблемная ситуация: «Чем отличается настоящая ель от игрушечной ёлки» | | «Закружился хоровод – это значит Новый год» • Выставка детского творчества |
| «Дом, его части, мебель» | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции домашних предметов, мебели; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). | 09.01-13.01.2023 | • Игра «Угадай-ка» |
| «Посуда, продукты питания» | Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении посуды, продуктах питания. | 16.01-20.01.2023 | • День чая «Мы за чаем не скучаем» |
| «Зимующие птицы» | Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Знакомить с особенностями поведения и питания, их детенышами. | 23.01-31.01.2023 | • Фольклорное развлечение «Были –небылицы» |
| «Зоопарк. Животные севера. Животные Жарких стран» | Расширять представления о животных Севера, жарких стран об особенностях поведения и питания, образе жизни, их детенышах. Рассказывать детям об охране животных. Проблема: подумайте, может ли белый медведь жить в жаркой стране? | 01.02-03.02.2023 | • Игра «Зоопарк» |
| «Все профессии важны, все профессии нужны» | Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. | 06.02-10.02.2023 | • Игра – путешествие «Работа шофера трудна и сложна» |
| «Домашние птицы» | Расширять представления детей о домашних птицах, их особенностях поведения и питания, их детенышами. Продолжать формировать элементарные представления о домашних птицах. | 13.02-17.02.2023 | • Развлечение «На птичьем дворе» |
| «День защитника Отечества» | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, с флагом России). Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. | 20.02-24.02.2023 | • Спортивное развлечение «Белая олимпиада» • Праздник «Бравые» |

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| | Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | | солдаты» |
| «Семья. Мамин праздник» | Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живет с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. | 27.02-03.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Досуг «Мама, папа и я – дружная семья» • Фотовыставка «Моя семья» |
| «Весна» | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц); о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. | 06.03-10.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Весны веселая капель» • Выставка детского творчества. • Викторина «Наш дом Земля» |
| «Перелетные птицы». Международный день птиц. | Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, знакомить их с особенностями поведения и питания, их детенышами. | 13.03-17.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Фольклорное развлечение «Были –небылицы» |
| «Транспорт» | Знакомить с видами транспорта, в том числе со специальными видами транспорта: «скорая помощь», «пожарная машина». Закреплять знания о правилах дорожного движения, правилами поведения в общественном транспорте. | 20.03-24.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Незнайка на улице» |
| «Комнатные растения» | Дать представления о жизни растений, о строении, способах ухода за ними. Рассказать детям о первых цветах, о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях. | 27.03-31.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Творческий проект «Праздник цветов» |
| «Мы исследователи» | Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, любознательность и способность к самостоятельному | 03.04-07.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • «Игры – экспериментирования» • Игровой час «Я – ученый» |

| | экспериментированию. Детское экспериментирование | | экспериментов) |
|---|--|------------------|--|
| «Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов» | Расширять представления детей о представителях рыб и обитателях рек, озер, морей и океанов, об особенностях их внешнего вида, повадках, что отличает их друг от друга, делает не похожими. Обогащать детей информацией о явлениях связанных с сезонными изменениями. | 10.04-14.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра – путешествие «Забавные морские истории» |
| «Насекомые» | Расширять представления детей о насекомых (бабочки, майский жук, божья коровка, стрекоза). Познакомить с характерными особенностями поведения, питания насекомых. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе (не трогать насекомых, не причинять им вреда). | 17.04-21.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «На весенней лужайке» |
| «Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной). | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город, Россию. | 24.04-28.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра – путешествие «Пешеходом быть не просто» Выставка детского творчества «Наш любимый край» |
| «У нас праздник» | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 04.05-05.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Тематический праздник, посвященный Дню Победы. Ситуация общения «О друзьях и дружбе» |
| «Правила дорожного движения» | Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Объяснять правила поведения детей в общественном транспорте. | 11.05-12.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Праздник «Веселый светофорик» |
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Иллюстрировать фольклор при организации всех видов детской | 15.05-19.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Праздник народной игрушки Фольклорный праздник |

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------|--|
| | деятельности. | | «Ярмарка игрушек» |
| «Лето». Мониторинг | Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 22.05- 31.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Проект Путешествие по станциям «Лето» • Выставка детского творчества. |



III. Организационный раздел 3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в младшей группе

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Младшая группа

Мебель:

стеллаж детский «Аленушка»-2 доска (магнитно-меловая) -1 стул детский -1/2 – 24

стол письменный-1 стол детский -9 тумба выкатная-1

мольберт 2-х сторонний- 1 кровать 3-х ярусная - 8

Электрооборудование: магнитола-1, телевизор - 1

Оборудование для физического развития: спортивный комплект, мячи, обручи, мешочки с песком, кольцо брос, дорожки здоровья, кубики, кегли, флажки, бубен, скакалки, мягкие мячи.

Оборудование для социально- коммуникативного развития: игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр:

семья, магазин, мастерская, гараж, куклы разных размеров, коляски, детская кроватка, шкаф, детская кухня с набором посуды, парикмахерская, больница, дидактические игры, комплект по патриотическому воспитанию.

Оборудование для художественно-эстетического развития: дидактические игры, наборы иллюстраций, куклы разных размеров и в костюмах, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, цветная бумага), различные виды конструкторов, костюмы для ряжения, маски, набор сказок, раскраски, трафареты, пластилиновые дощечки.

Оборудование для познавательного развития: календарь природы, куклы одетые по сезонам, времена года игра «Игра мальчик и девочка» набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам, оборудование для сенсорного развития: пирамидки, рамки-вкладыши, шнуровки.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Комплект методической литературы.

Игровая деятельность

| Тип материала | Наименование средств обучения и воспитания | Количество |
|--|---|-------------------|
| Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см) | 5 |
| | Куклы средние (20-30 см) | 5 |
| | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 4 |
| | Мягкие антропоморфные животные, средние | 4 |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 3 |
| | Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 3 |
| | Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см) | 11 |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| | Каска | 2 |
| | Набор масок сказочных животных | 1 |
| Игрушки предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Миски (тазики) | 2 |
| | Ведерки | 5 |
| | Молоток (пластмассовый) | 1 |
| | Набор овощей и фруктов (объемные муляжи) | 1 |
| | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| | Утюг | 2 |
| | Гладильная доска | 1 |
| | Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 3 |
| | Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 |
| | Лодка, средних размеров | 2 |
| | Самолет, средних размеров | 3 |
| | Кукольные коляски (складные) | 3 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 3 |
| | Телефон | 3 |
| | Руль | 2 |
| | Сумки, корзинки, рюкзаки | 8 |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол (крупный) | 2 |
| | Кукольный стул (крупный) | 3 |
| | Кукольная кровать | 2 |
| | Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| | Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку) | 1 |
| | Ширма – остов домика | 1 |
| | Набор мебели для кукол среднего размера | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули | 6 |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| | Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м) | 3 |

Продуктивная деятельность

| Тип материала | Наименование средств обучения и воспитания | Количество |
|---------------------|--|------------|
| Для рисования | Набор цветных карандашей (12 цветов) | 32 |
| | Набор фломастеров (12 цветов) | 32 |
| | Гуашь (12 цветов) | 32 |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н | 32 |
| | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) | 16 |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15) | 35 |
| | Подставки для кистей | 16 |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая | 32 |
| Для лепки | Пластилин | 32 |
| | Доски | 32 |
| | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 10 |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки | 32 |
| Для аппликации | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | 32 |
| | Щетинные кисти для клея | 32 |
| | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | 32 |
| | Розетки (баночки) для клея | 32 |
| | Подносы для форм и обрезков бумаги | 12 |
| Для конструирования | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1 |
| | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) | 20 |
| | Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество | 6 |
| | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 5 |

Познавательное – исследовательская деятельность

| Тип материала | Наименование средств обучения и воспитания | Количество |
|--|---|----------------------------------|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 6 |
| | Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4 |
| | Матрешки (из 5-7 элементов) | 3 |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) | 3 |
| | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 3 |
| | Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета) | 2 |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) | 1 |
| | Набор объемных геометрических тел | 1 |
| | Сортировочный ящик с прорезями разной формы | 5 |
| | Набор плоскостных геометрических форм | 1 |
| | Мозаика разных форм и цветов, крупная | 5 |
| | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) | 10 |
| | Разноцветная юла (волчок) | 1 |
| | Вертушки (ветряные) | 5 |
| | Музыкальная шкатулка | 1 |
| | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наименования |
| | Набор шумовых коробочек | 1 |
| | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 1 |
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, по 1 набору каждой тематики фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | по 1 на каждую тему |
| | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3 |
| | Наборы парных картинок | 10 |
| | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) | 4 |
| | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) | 15 |
| | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | 10 |
| | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | 2 |
| | Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2 |
| | Сюжетные картинки крупного формата | 5 |

Двигательная деятельность

| Тип материала | Наименование средств обучения и воспитания | Количество |
|--------------------------------|--|------------|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Доска с ребристой поверхностью | 1 |
| | Коврик, дорожка массажные, со следочками | 1 |
| | Куб деревянный | 1 |
| | Обруч большой | 5 |
| Для прыжков | Обруч малый | 5 |
| | Шнур короткий | 5 |
| Для катания, бросания и ловли | Кегли (набор) | 2 |
| | Мешочек с грузом малый | 15 |
| | Мяч резиновый | 5 |
| Для ползания и лазания | Лабиринт игровой | 1 |
| | Полукольцо мягкое | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Лента цветная (короткая) | 10 |
| | Мяч массажный | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | 10 |
| | Флажок | 10 |
| | Султанчик | 15 |

Методические материалы

| № п/п | Наименование | Количество |
|------------------------|---|------------|
| Учебные издания | | |
| 1. | «От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. | 1 |
| 2. | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. | 1 |
| 3. | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). | 1 |
| 4. | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | 1 |
| 5. | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). | 1 |
| 6. | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 7. | Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 8. | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 9. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 10. | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 11. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 12. | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. | 1 |
| 13. | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). | 1 |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| 14. | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 15. | Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года. | 1 |
| 16. | Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Система работы в младшей группе: 3-4 года. | 1 |
| Дидактические материалы | | |
| 1. | Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. | 1 |
| 2. | Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. | 1 |
| Серия «Рассказы по картинкам» | | |
| 3. | «В деревне» | 1 |
| 4. | «Кем быть?» | 1 |
| 5. | «Мой дом» | 1 |
| 6. | «Профессии» | 1 |
| Серия «Расскажите детям о...»: | | |
| 7. | «Расскажите детям о транспорте» | 1 |
| 8. | «Расскажите детям о домашних животных» | 1 |
| 9. | «Расскажите детям о домашних питомцах» | 1 |
| 10. | «Расскажите детям о лесных животных» | 1 |
| 11. | «Расскажите детям о фруктах» | 1 |
| 12. | «Расскажите детям об овощах» | 1 |
| Плакаты | | |
| 13. | «Домашние животные» | 1 |
| 14. | «Домашние питомцы» | 1 |
| 15. | «Овощи» | 1 |
| 16. | «Фрукты» | 1 |
| 17. | «Цвет» | 1 |
| 18. | «Форма» | 1 |
| 19. | «Очень важные профессии» | 1 |
| 20. | «Орнаменты. Филимоновская свистулька» | |
| Картины для рассматривания | | |
| 21. | «Птицы на кормушке» | 1 |
| 22. | «Тигры» | 1 |
| 23. | «Лошадь с жеребенком» | 1 |
| 24. | «Львы» | 1 |
| 25. | «Обезьяны» | 1 |
| 26. | «Слоны» | 1 |
| 27. | «Северные олени» | 1 |
| 28. | «Свиньи» | 1 |
| 29. | «Белка» | 1 |
| 30. | «Лось» | 1 |
| 31. | «Зоопарк» | 1 |
| 32. | «Медвежья семья» | 1 |
| 33. | «Зайчата» | 1 |
| 34. | «Повар» | 1 |
| 35. | «Продавец» | 1 |
| 36. | «Врач» | 1 |
| 37. | «Тракторист» | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 38. | «Птичница» | 1 |
| 39. | «Доярка» | 1 |
| 40. | «Учитель» | 1 |
| 41. | «Шофер» | 1 |
| 42. | «Библиотекарь» | 1 |
| 43. | «Волк и семеро козлят» | 1 |
| 44. | «Гуси-лебеди» | 1 |
| 45. | «Лиса, заяц, петух» | 1 |
| 46. | «Коза с козлятами» | 1 |
| 47. | «Кошка с котятами» | 1 |
| 48. | «Собака с щенками» | 1 |
| 49. | «Колобок» | 1 |
| Серия «Расскажите детям о...» | | |
| 50. | «Расскажите детям о домашних животных» | 1 |
| 51. | «Расскажите детям о домашних питомцах» | 1 |
| 52. | «Расскажите детям о лесных животных» | 1 |
| 53. | «Расскажите детям о фруктах» | 1 |
| 54. | «Расскажите детям о грибах» | 1 |
| 55. | «Расскажите детям о транспорте» | 1 |
| 56. | «Расскажите детям об инструментах» | 1 |
| Организационно-методическая продукция | | |
| Инструкции | | |
| 1. | Должностная инструкция | 1 |
| 2. | Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций. | 1 |
| 3. | Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма | 1 |
| 4. | Инструкция по пожарной безопасности. | 1 |
| 5. | Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами | 1 |
| 6. | Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО | 1 |
| 7. | Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей. | 1 |
| 8. | Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах. | 1 |
| 9. | Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках. | 1 |
| Тематические папки | | |
| 10. | Картотека ОРУ | 1 |
| 11. | Картотека подвижных игр | 1 |
| 12. | «Опасные предметы» | 1 |
| 13. | «Пожарная безопасность» | 1 |
| 14. | Лепбук по лексической теме: «Времена года» | 1 |
| 15. | «Наши любимые сказки» | 1 |
| Прикладная методическая продукция | | |
| Наборы карточек и предметных картинок | | |
| 1. | Животные | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 2. | Птицы | 1 |
| 3. | Одежда | 1 |
| 4. | Обувь | 1 |
| 5. | Мебель | 1 |
| 6. | Овощи | 1 |
| 7. | Фрукты | 1 |
| 8. | Транспорт | 1 |
| 9. | Профессии | 1 |
| 10. | Времена года | 1 |
| 11. | Герои сказок | 1 |
| 12. | Посуда | 1 |
| 13. | Зимние забавы | 1 |
| 14. | Насекомые | 1 |
| 15. | Цветы | 1 |
| 16. | Ягоды, грибы | 1 |
| Аудио- и видеоматериалы | | |
| 1. | Аудиосборник русских народных сказок | 1 |
| 2. | Сборник детских песен | 1 |
| 3. | Сборник мультфильмов | 1 |
| Электронные образовательные ресурсы | | |
| 1. | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 2. | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года). | 1 |
| 3. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. | 1 |
| Мультимедийные презентации | | |
| 1. | «Подвижные игры эффективное средство физического развития детей младшего дошкольного возраста» | 1 |
| 2. | Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и др. | 1 |

Режим дня**Режим пребывания детей дошкольного возраста в детском саду
(холодный период года)
2022 -2023 учебный год**

| Режимные моменты | Младшая группа (ОН) |
|---|--------------------------------|
| Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика, двигательная активность | 7.50 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.00-8.40 |
| Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность) | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (занятия, занятия со специалистами) | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | 10.00-11.50 |
| Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | 11.50-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.20-12.50 |
| Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Уплотненный полдник | 15.20-15.35 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | 15.35-16.05 |
| Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность) | 16.05- 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность Уход детей домой. | 16.15- 19.00(20.00*) |

**Режим пребывания детей дошкольного возраста в
детском саду(теплый период года)
2022 -2023 учебный год**

| Режимные моменты | Младшая группа (ОН) |
|--|-------------------------|
| Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность | 7.00- 7.50 |
| Утренняя гимнастика на улице, двигательная активность | 7.50 – 8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.00-8.40 |
| Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность) | 8.40-9.00 |
| Совместная деятельность педагогов с детьми | 9.00-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | 10.00-11.50 |
| Двигательная активность | |
| Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | 11.50-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.20-12.50 |
| Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурнооздоровительные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику. Уплотненный полдник | 15.20-15.35 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность | 15.35-16.05 |
| Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность) | 16.05 - 16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность Уход детей домой. | 16.15- 19.00(20.00*) |

*В ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» в соответствии с Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза

Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области п.3.8 и «Положением о группе продленного дня» организована группа продленного дня, п. 2.5 прием и отчисление детей в (из) группы продленного дня осуществляется распоряжением руководителя СП основании письменного заявления родителей (законных представителей), п.2.8 группа продленного дня функционирует 5 раз в неделю, без организации питания с 19.00 до 20.00 часов.

Условные обозначения: ОН – общеразвивающая направленность

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными

игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Комплексно – тематическое планирование образовательного процессана

2022-2023 учебный год (младший дошкольный возраст)

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|--|--|--------------------|---|
| «Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг) | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сад (воспитатель, пом. воспитателя, муз. руководитель, медсестра), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга) . Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (совместные игры, праздники другие коллективные мероприятия). | 01.09-09.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение для детей, организованное для сотрудников детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, играх. |
| «Я и моё тело. Туалетные принадлежности» | Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать образ «Я». Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Проблема: «Откуда берутся болезни?». | 12.09-16.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Законы страны «Здоровье» |
| «В гостях у сказки» | Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Вызвать желание подражать положительным сказочным героям. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из Народных сказок. «Назови героев сказок, которые совершают добрые поступки?» | 19.09 - 23.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечения «Бабушкины сказки» |
| «Детский сад. День Дошкольного работника» | Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним. | 26.09.- 30.09.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» • «Мой любимый детский |

| | | | |
|-----------------------|--|------------------|---|
| «Сад, фрукты» | Расширять представления о фруктах, сборе урожая. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, наиболее распространенные фрукты, называть их. Создание проблемно-противоречивой ситуации: «Какие фрукты любит медведь в лесу?» | 03.10-07.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Игровой час «Аскорбинка и её друзья», сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов» |
| «Огород, овощи» | Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, называть их. Проблемная ситуация: «Почему в огороде на грядке не растут яблоки?» | 10.10-14.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Сказка – инсценировка «На веселой грядке все у нас в порядке» Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей» |
| «Грибы, ягоды» | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в лесу: сбор лесных ягод и грибов. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. | 17.10-21.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» Коллекционирование «Полезные и ядовитые грибы» |
| «Осень» | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 24.10-31.10.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Конкурс детского творчества «Золотая осень» Игра-путешествие «По осенним дорожкам» |
| «Деревья. Кустарники» | Расширять представления о деревьях и кустарниках, дать представления о том, что для их роста нужны земля, вода и воздух. Формировать знания о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев) | 01.11-03.11.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Экскурсия по экологической тропе «Путешествие листочка» Осенние праздники «Осень в гости к нам пришла» |
| «Домашние животные» | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Формировать первичное ценностное представление о животном | 07.11-11.11.2022 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «На бабушкином дворе» |

| | | | |
|-------------------------|---|----------------------|--|
| | как меньших братьях человека, потому что им нужна наша забота: наблюдать, не бе с покоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых. | | |
| «Животные нашего леса». | Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.) особенностях поведения и питания диких животных, их детенышах. Почему в нашем лесу не живут слоны?. | 14.11- 18.11.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Игра – инсценировка «Веселые зверята» |
| «Одежда» | Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении функции предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к одежде, эстетический вкус. | 21.11- 25.11.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая музыкальная игра «Оденем куклу Катю» |
| «Обувь» | Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении функции предметов (обуви), закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам. | 28.11- 02.12.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Веселые забавы» (по схематическому изображению узнавать знакомые очертания разной обуви). |
| «Головные уборы» | Знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам, эстетический вкус. | 05.12- 09.12.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Город сказочных шляп» |
| «Зима, зимние забавы» | Расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Создание проблемной ситуации: «Как из снега получить воду» | 12.12- 16.12.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День заказов подарков Деду Морозу» • Выставка детского творчества |
| «Новый год» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Проблемная ситуация: «Чем отличается настоящая ель от игрушечной ёлки» | 19.12- 30.12.2022 | <ul style="list-style-type: none"> • Новогодние праздники «Закружился хоровод – это значит Новый год» • Выставка детского творчества |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| «Дом, его части, мебель» | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции домашних предметов, мебели; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). | 09.01- 13.01.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра «Угадай-ка» |
| «Посуда, продукты питания» | Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении посуды, продуктах питания. | 16.01- 20.01.2023 | <ul style="list-style-type: none"> День чая «Мы за чаем не скучаем» |
| «Зимующие птицы» | Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Знакомить с особенностями поведения и питания, их детенышами. | 23.01- 31.01.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Фольклорное развлечение «Были –небылицы» |
| «Зоопарк. Животные севера. Животные Жарких стран» | Расширять представления о животных Севера, жарких стран об особенностях поведения и питания, образе жизни, их детенышах. Рассказывать детям об охране животных. Проблема: подумайте, может ли белый медведь жить в жаркой стране? | 01.02- 03.02.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра «Зоопарк» |
| «Все профессии важны, все профессии нужны» | Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. | 06.02- 10.02.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра – путешествие «Работа шофера трудна и сложна» |
| «Домашние птицы» | Расширять представления детей о домашних птицах, их особенностях поведения и питания, их детенышами. Продолжать формировать элементарные представления о домашних птицах. | 13.02- 17.02.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «На птичьем дворе» |
| «День защитника Отечества» | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, с флагом России). Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 20.02- 24.02.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Спортивное развлечение «Белая олимпиада» Праздник «Бравые солдаты» |
| «Семья. Мамин праздник» | Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живет с ребенком. Интересоваться тем, | 27.02- 03.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Досуг «Мама, папа и я – дружная семья» |

| | | | |
|---|---|----------------------|--|
| | какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. | | семья» |
| «Весна» | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц); о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. | 06.03- 10.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Концерт «Весны веселая капель» • Выставка детского творчества. • Викторина «Наш дом Земля» |
| «Перелетные птицы». Международный день птиц. | Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, знакомить их с особенностями поведения и питания, их детенышами. | 13.03- 17.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Фольклорное развлечение «Были –небылицы» |
| «Транспорт» | Знакомить с видами транспорта, в том числе со специальными видами транспорта: «скорая помощь», «пожарная машина». Закреплять знания о правилах дорожного движения, правилами поведения в общественном транспорте. | 20.03- 24.03.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Незнайка на улице» |
| «Комнатные растения» | Дать представления о жизни растений, о строении, способах ухода за ними. Рассказать детям о первых цветах, о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях. | 27.03- 31.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Творческий проект «Праздник цветов» |
| «Мы исследователи» | Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, любознательность и способность к самостоятельному экспериментированию. Детское экспериментирование должно предоставлять возможность дошкольникам знакомиться с окружающим миром, вызывать у малышей живой интерес и восторг. Проблема-ситуация: Какая льется вода из крана? | 03.04- 07.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • «Игры – экспериментирования» • Игровой час «Я – ученый» (ассорти опытов, экспериментов) |

| | | | |
|---|--|------------------|--|
| «Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов» | Расширять представления детей о представителях рыб и обитателях рек, озер, морей и океанов, об особенностях их внешнего вида, повадках, что отличает их друг от друга, делает не похожими. Обогащать детей информацией о явлениях связанных с сезонными изменениями. | 10.04-14.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра – путешествие «Забавные морские истории» |
| «Насекомые» | Расширять представления детей о насекомых (бабочки, майский жук, божья коровка, стрекоза). Познакомить с характерными особенностями поведения, питания насекомых. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе (не трогать насекомых, не причинять им вреда). | 17.04-21.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Развлечение «На весенней лужайке» |
| «Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной). | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город, Россию. | 24.04-28.04.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Игра – путешествие «Пешеходом быть не просто» Выставка детского творчества «Наш любимый край» |
| «У нас праздник» | Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 04.05-05.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Тематический праздник, посвященный Дню Победы. Ситуация общения «О друзьях и дружбе» |
| «Правила дорожного движения» | Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Объяснять правила поведения детей в общественном транспорте. | 11.05-12.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> Праздник «Веселый светофорик» |

| | | | |
|------------------------------|---|------------------|--|
| Народная культура, традиции. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 15.05-19.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Праздник народной игрушки • Фольклорный праздник «Ярмарка игрушек» |
| «Лето». Мониторинг | Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 22.05-31.05.2023 | <ul style="list-style-type: none"> • Проект Путешествие по станциям «Лето» • Выставка детского творчества. |



Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «Детский сад №8 «Тополек», групповых помещений, а также территории, прилегающей к СП

«Детский сад №8 «Тополек» приспособлен для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Перечень центров активности:

- Центр строительства
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Уголок для театрализованных (драматических) игр
- Центр (уголок) музыки
- Центр изобразительного искусства
- Центр мелкой моторики
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- Уголок настольных игр
- Центр математики
- Центр науки и естествознания
- Центр грамотности и письма
- Литературный центр (книжный уголок)
- Место для отдыха
- Уголок уединения
- Центр песка и воды
- Площадка для активного отдыха (спортивный уголок).

**Организация и наполнение развивающей
предметно-пространственной среды**

| Вид деятельности | Содержание предметной среды |
|---|---|
| Младшая группа | |
| Сенсорное, математическое развитие | Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Логический куб», геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мозаика крупная и мелкая, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, геометрические головоломки на фланелеграфе «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», лото, домино. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Творческая мастерская | Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата — для индивидуального рисования и совместного творчества; наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки- штампы, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, предметы народных промыслов (городецкая роспись, дымковская игрушка, игрушки из соломы), цветные мелки для рисования на асфальте, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки) |
| Игровая | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Шофер — пассажиры», «Гараж»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек |
| Физкультурный уголок | Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс |
| Театрализованная | Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), фонотека с аудиозаписями сказок, рассказов, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя); полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1- 2 новые). Все материалы периодически обновляются |
| Уголок экспериментирования | Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком — вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, лопатки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды |
| Уголок природы | Растения — с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем по временам года (лес, город и др.), инвентарь для ухода за растениями экологическое лото |
| Конструирование | Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д.) |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы с детьми 3-4 лет

1. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова.

Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В.

Колесниковой

- «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
- «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
- «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.

4. Учебный план ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области

СП «Детский сад № 8 «Тополёк»

Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Учебный план учитывается в полном объеме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учебный план регламентирует непосредственно образовательную деятельность во всех возрастных группах ДОО в течение 2020-2021 учебного года (в период с сентября по май).

Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)— это процесс организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.)

Виды детской деятельности в соответствии с

ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

- игры,
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями).

В летний период (июнь-август) и во время творческих каникул с 31.12.2020г. по 10.01.2021 г. НОД в ДОО не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Общее требование к организации непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми. 5.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

б. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках НОД

| Формы организации | Особенности |
|--|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально – коллективная, подгрупповая) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

а) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

б) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.

в) комплексно – тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организационной основой реализации перспективного плана являются

«Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса в ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «Детский сад №8 «Тополек».

Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится комплексная педагогическая диагностика (мониторинг), как адекватная форма оценивания результатов освоения ООП ОП ДО (согласно п. 3.2.1. ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться

исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;

2. оптимизация работы с группой детей.

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка - физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

| Направление развития воспитанников | Основные виды детской деятельности |
|---|---|
| | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность |
| Художественно-эстетическое | Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора |

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

План непосредственно образовательной деятельности на учебный годв

младшей группе (3-4 года)

| Образовательная область | Базовый вид деятельности | В неделю в содержании НОД | | В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану) | |
|-------------------------------------|--|---------------------------|---------------------|---|-------------------------|
| | | Количество | Объем времени, мин. | Количество | Объем времени, мин./час |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность. (развитие речи/основы грамотности) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| | Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность. (рисование) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| | Изобразительная деятельность. (лепка/аппликация/ручной труд) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| | Музыкальная деятельность (музыка) | 2 | 30 | 72 | 1080/18 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность (физкультура в помещении) | 2 | 30 | 72 | 1080/18 |
| | Двигательная деятельность (физкультура на улице) | 1 | 15 | 36 | 540/9 |
| Итого | | 10 | 150 | 360 | 5400/90 |

Сетка организованной образовательной деятельности

на 2022-2023 учебный год

| | Младшая группа (общеразвивающей направленности) Зубанова И.А. |
|--------------------|---|
| Понедельник | 9.00-9.15- изобразительная деятельность(1,3 н.лепка, 2,4 н.аппликация, ручной труд) 9.45-10.00- музыкальная деятельность |
| Вторник | 9.00-9.15- познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.45-10.00- двигательная деятельность (в групповой комнате) |
| Среда | 9.00 -9.15 - коммуникативная деятельность 9.45-10.00 - двигательная деятельность (в групповой комнате) |
| Четверг | 9.00-9.15 – изобразительная деятельность (рисование) 9.45-10.00- музыкальная деятельность |
| Пятница | 9.00-9.15- двигательная деятельность (в зале) 9.45-10.00 - познавательно- исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) |

Приложения