

Использование детского фольклора в формировании навыков самообслуживания

Особенно актуально использование детского фольклора в формировании навыков самообслуживания в дошкольном возрасте, так как этот период является наиболее благоприятным для их развития, именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Посредством детского фольклора малыш лучше запоминает, устанавливает причинно-следственные связи.

Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека. Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки - потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания. Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость. Трудовое воспитание детей начинается с самообслуживания. У детей дошкольного возраста формируются навыки, необходимые им в жизни и связанные с деятельностью, направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Самообслуживание связано с выполнением простых действий по одеванию, умыванию, приёму пищи, уходу за собой.

При формировании навыков самообслуживания очень важно соблюдать режим. Режим - это средство воспитания, он влияет на биологические и социальные факторы развития ребёнка, способствует регулированию его потребностей. Он также воспитывает у детей привычку, желание и потребность трудиться, усидчивость, стремление к знаниям, любознательность. Важно поддерживать режим не только в детском саду, но и в домашних условиях.

Для более прочного усвоения навыков самообслуживания, кроме обучения и воспитания детей и помощи взрослых, необходимо использовать различные дидактические и сюжетные игры и упражнения, создавать игровые ситуации, где все действия по самообслуживанию будут выполняться с интересом и желанием. И, таким образом, дети быстрее и легче овладеют нужными навыками.

При обучении детей навыкам самообслуживания хорошо использовать детский фольклор. При помощи детского фольклора малыши лучше усваивают. В раннем возрасте дети особенно склонны к подражанию взрослым. Поэтому важно установить добрые и доверительные взаимоотношения ребёнка и взрослого, очень важен здесь и эмоциональный контакт. Малыши любят весёлые стишки и потешки, которые им понятны. Потешка - это жанр устного народного творчества, она развлекает и одновременно развивает ребёнка. Она учит понимать речь взрослых людей и согласовывать свои действия со словами. Потешки помогают в различных ситуациях. Даже если ребёнок капризничает или упрямится, потешки всегда приходят на помощь и выручают. Они помогают малышам настроиться на нужный лад и выполнить в игровой форме любое задание. Могут ободрить, утешить, развеселить практически в любой ситуации. Дети запоминают их и сравнивают с необходимыми делами и правильными поступками. Они оказывают всестороннее влияние на развитие детей, окрашивают речь педагога, делают её образной и красочной, чем и привлекают внимание

детей. Именно через элементы детского фольклора легко донести до ребёнка свою нежность, заботу и веру в него.

Песенки, потешки приносят радость, желание повторять их, участвовать в играх и трудовых действиях. К педагогам, которые владеют детским фольклором, тянутся дети: им нравится напевность слов, необычные интересные сюжеты и неожиданные повороты в них.

Потешка должна соответствовать возрасту и уровню развития детей, так как словарный запас детей младшего дошкольного возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Интонация воспитателя должна быть выразительна и понятна детям.

Для лучшего понимания и восприятия потешки, песенки можно использовать так называемые, живые картинки. При чтении потешки «Расти коса» можно предложить кому-то из детей показать, как осторожно и правильно нужно расчёсывать волосы, держать расчёску. В потешке «Платье, скатерть не марай, рот салфеткой вытирай» дети показывают, как правильно пользоваться салфеткой.

Варианты использования устного народного творчества в повседневной жизни ребенка:

«Расти коса до пояса»

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косынька, до пят,
Все волосыньки в ряд.
Расти, коса, не путайся.
Дочка, маму слушайся.

* * *

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

* * *

Права ножка, лева ножка
Поднимайся понемножку
Одному мигну, другому кивну,
А третий сам догадается.

* * *

Что поставят, то и кушай,
а хозяина в доме слушай!
Хлеб - соль кушай,
а добрых людей слушай.
Ешь больше, проживешь дольше.
Мило не мыло, а беленькое личико.

Умывание
Из колодца принесла
Курочка водицы,
И ребята всей гурьбой
Побежали мыться.
Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Чистая водичка умоет
Саше -- личико
Анечке -- ладошки,
пальчики -- Антошке.

Когда дети умываются, расскажите им потешку, спросите: «Где у нас личико? Где глазки? Где носик и ротик?» Дети покажут, охотнее будут умываться, а слова потешки постепенно выучат.

Во время еды
Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую, мягкую, душистую.
Травка-муравка со сна поднялась
Птица-синица за зерна взялась
Зайка за капусту, мышка -- за корку.
А детки -- за молоко.
Пейте, детки, молоко -- будете здоровы!
Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
Кто кашу не ест,
Молоко не пьет --
Забодает, забодает

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть
Либо деткам снести?
Я и сам укушу,
Да и деткам снесу.

Перед сном

Баю-баю-баиньки,
прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.
Я Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули,
Наших деток не буди.
Котя, котенька, коток.
Котя -- серенький лобок,
Приходи к нам ночевать
Наших деточек качать.
А уж я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
Да кувшин молока.

После сна

Можно рассказывать потешку и гладить ручки, ножки ребенка, помогая ему проснуться. Имя заменяется на соответственное.

Можно принести в спальню игрушечного петушка и потихоньку будить детей, рассказывая потешку:

Петушок, петушок --
Золотой гребешок
Масляна головушка
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Эта потешка настроит детей на бодрящую гимнастику после сна:
Рано солнышко встает,
На зарядку всех зовет.
Если ребенок плачет
Не плачь, не плачь, детка,

Прискачет к тебе белка
Принесет орешки --
Для тебя потешки
Не плачь, не плачь,
Куплю калач
Не плачь, дорогой,
Куплю другой.
Не плачь, не реви,
Куплю тебе три!

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование детского фольклора помогает детям овладеть навыками самообслуживания в игровой, более понятной детям форме.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области структурное подразделение реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования
«Детский сад №8 «Тополёк»

Консультация на тему:
**«Использование фольклора в формировании
навыков самообслуживания»**

Выполнила:
учитель – логопед
Чегодаева Ю.С.

июнь 2021г.