

КОНСПЕКТ

НОД с использованием ИКТ

«Такой разный театр»

(для детей старшего дошкольного возраста)

► **Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

► **Программные задачи:** приобщать детей к театральной культуре (продолжить знакомить с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров, профессией режиссёра); учить различать эмоции людей по внешним проявлениям; развивать творческую активность детей; формировать умение импровизировать средствами выразительных движений под музыку; воспитывать интерес к театральному искусству.

► **Оборудование и материалы:** персонаж - Петрушка, презентация «Такой разный театр», ширма, шаблоны для теневого театра, лампа электрическая, аудиозапись Minus-Michael-Jackson-Earth-Song-Instrumental, CD-проигрыватель, шаблоны «Эмоции» (на каждого ребёнка), цветные карандаши.

► **Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о театре, беседы «Моё настроение», «Мои эмоции», «Берегите Землю»; чтение стихотворений М. Дудина «Берегите Землю, берегите...», В. Крюковой «Мы так одиноки на планете...»

ХОД РАБОТЫ

Приветствие друг друга и гостей

Станем рядышком, по кругу, *(взявшись за руки становятся в круг)*

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»; *(вытянув руки приветствуют друг друга)*

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся - *(поворачиваются к гостям, выстраиваются в линию)*

ДОБРОЕ УТРО!!! *(все вместе)*

МОТИВАЦИОННО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП

В гости к детям приходит Петрушка, он приветствует педагога, детей и просит ему помочь.

Петрушка: - Ребята! Меня пригласили играть в театре. А я, к сожалению, никогда в театре не был и ничего о нём не знаю. Не могли бы вы мне помочь, и хотя бы что-то рассказать о театре? *(дети с удовольствием соглашаются и занимают свои места на стульях, Петрушка – рядом).*

ПОИСКОВЫЙ ЭТАП

Презентация «Такой разный театр»

- Были ли вы когда-нибудь в театре? *(Да)* Тогда вы наверно без труда объясните Петрушке, что такое театр. *(Это место, где показывают спектакли, само представление)*

- Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат. Что же это такое? *(театральная афиша)*. На ней с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях. *СЛАЙД №1*

- Давайте зайдем в этот красивый дом. Смотрите, перед нами небольшое окошечко. Это - «Театральная касса», для чего она предназначена? *(там продают билеты)* А кто же это делает? *(кассир)*
СЛАЙД №2

- Ребята, кем же мы стали, теперь, когда купили билет? *(зрителями)*. А какие правила должны соблюдать в театре зрители? *(не шуметь, не мусорить, не разговаривать и т.д.)*. Может кто-то вспомнит самое первое правило зрителя? Куда должны пойти зрители сначала? *(раздевалка, гардероб)*. В театре раздевалка называется *гардероб*. *СЛАЙД №3*

- Сняв верхнюю одежду, мы направляемся... *(ответы детей)*. Правильно, в *зрительный зал*. Заняв свое кресло, мы смотрим на самое главное место в зале ...*(сцену)*, где скоро будут играть свои роли... *(актёры)*. А пока сцена еще закрыта *театральным занавесом*. *СЛАЙД №4*

- Ребята, а какие бывают театры? *(оперный, драматический..)*. От чего зависит название театра? *(от того, какое представление показывают)*. Я буду описывать представление, а вы скажете, в каком театре его показывают.

● Спектакль, в котором актёры поют? *(опера)* *СЛАЙД №5*

● Спектакль, в котором артисты рассказывают зрителям обо всех событиях помощью танца. *(балет)* *СЛАЙД №6*

● Спектакль, в котором в участвуют животные? *(театр зверей)*
СЛАЙД №7

● Спектакль, в котором участвуют куклы? *(кукольный театр)*. Ребята, неужели куклы сами передвигаются, разговаривают? *(Нет, за них это делают люди)*. Как же их называют?*(кукловодами)* Но их почему-то не видно, где же они прячутся? *(За ширмой)* *СЛАЙД №8*

- Но, есть еще самый таинственный и загадочный театр, для которого нужна темнота, лампа и тени. Как же он называется? *(теневого театр)*
СЛАЙД №9

- Дети, для того, чтобы все эти спектакли состоялись, в театре трудится много людей разных профессий. *(актёры, гримёры и т. д.)* и все они очень важны. А как вы думаете какая профессия самая ответственная? *(режиссер)*. Почему? *(режиссёр распределяет роли, проводит репетиции с актерами, объясняет им, как двигаться, когда сделать паузу... Он организует все, что происходит на сцене)*. *СЛАЙД №10*

- И, наконец, когда спектакль готов, театр приглашает зрителей. Новый спектакль называется *премьерой*. *СЛАЙД №11*

Петрушка: - Ребята, как интересно! Какой же разный этот театр! Но, ведь если я актёром мне необходимо будет изображать разные эмоции на своём лице. А как же я это сделаю? Я ведь их все не помню....

Педагог: - Дети, а как же нам помочь Петрушке? (*можно нарисовать эмоции и подарить их Петрушке*). Но для начала давайте немного отдохнем вместе с Петрушкой!

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

С тобой гуляем весело,
В театр мы идем!
Шагаем мы на месте.
И песенку поем.
Ля-ля-ля-ля,
(4 хлопка)
В театр мы идем.
(Шаги на месте)
Ля-ля-ля-ля,
(4 хлопка)
Мы песенку поем.
(Шаги на месте)

Дети занимают свои места за столами.

Петрушка: - Ребята, а можно я с вами порисую?
(дети охотно соглашаются)

Педагог: - Чтобы наши пальчики хорошо поработали нужно для них сделать гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Если пальчики грустят – доброты они хотят.
(пальцы плотно прижимаем к ладони)
Если пальчики заплачут – их обидел кто-то, значит.
(трясем кистями)
Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем.
(«моем» руки, дышим на них)
К себе ладошки мы прижмем,
(поочередно, 1 вверху, 1 внизу)
Гладить ласково начнем.
(гладим ладонь другой ладонью)
Пусть обнимутся ладошки,
Поиграют пусть немножко.
(скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат)
Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать.

(каждый палец зажимаем в кулачке)

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Игра «Нарисуй эмоцию»

Предложить детям на заранее подготовленных шаблонах детских лиц изобразить любую понравившуюся им эмоцию (настроение). Все готовые работы вывесить на магнитную доску.

Петрушка: - Спасибо, ребята! Теперь я точно не растеряюсь на сцене!

Педагог: - Ну, Петрушка! Всё ли теперь тебе понятно?

Петрушка: - Да, вот не понимаю я, что это за теневой театр такой? В жизни такого никогда не видел! Может, покажете мне?

Педагог: - А мы с ребятами играем в теневой театр. И с удовольствием тебе поможем! Правда, дети? *(да)* Тогда давайте поделимся на актеров и зрителей *(актеры проходят за ширму, зрители садятся на стулья вместе с Петрушкой)*. И так мы начинаем наш спектакль теневого театра «Берегите Землю!»

Под музыкальную композицию *Minus-Michael-Jackson-Earth-Song-Instrumental* и дети показывают с помощью специальных шаблонов мини-постановку «Берегите Землю»

РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП

Петрушка: - Ребята, большое вам спасибо! Вы мне так много сегодня поведали о театре. Теперь я знаю, что театр может быть таким разным и интересным!

Педагог: - Ну, а наше путешествие в мир театра подошло к концу! Ребята, вы сегодня так хорошо потрудились, сделали такое большое дело – помогли Петрушке! Молодцы! А я хочу вам и нашему гостю сделать небольшие подарки *(педагог дарит детям магниты с изображением добрых улыбчивых смайликов)*. Пусть ваши эмоции будут добрыми и радостными! А от тебя, Петрушка, мы ждем скорейшего приглашения в театр!!!