

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1  
Имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской  
Городского округа Чапаевск Самарской Области  
Структурное подразделение «Детский сад №8 «Тополек»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ТЕАТР И ДЕТИ» -  
КАК  
ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО  
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**



ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ:

**ЗАСЕДАТЕЛЕВА НАТАЛИЯ МИХАЙЛОВНА**

2018 год

*Театр - это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей... ”  
(Б. М. Теплов)*



# Актуальность



Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию; проявлению любознательности, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, и, в итоге - раскрытию творческого потенциала ребенка. И самое главное, благодаря занятиям дети приобретают умения слушать и слышать партнеров, общаться между собой, что прибавляет уверенности и формирует предпосылки успешной социальной адаптации.



## ▶ Участники проекта:

- воспитанники с ОВЗ (6-7 лет),
- педагоги,
- родители.



## **Проблема:**

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто не способны открыться миру, поведать о своих чувствах и переживаниях, они достаточно замкнуты и неэмоциональны. Но выход найден - это решение вышеуказанных проблем путем привлечения детей и их родителей к занятиям по театрализованной деятельности. Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий.

## **Цель проекта:**

- ▶ Создать условия для успешной социальной адаптации детей с ОВЗ посредством театрализованной деятельности.

# Задачи

- ▶ создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- ▶ создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых( постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДО, организация выступлений перед малышами);
- ▶ совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.;
- ▶ развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- ▶ приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт;
- ▶ создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности;
- ▶ способствовать успешной социализации детей с ОВЗ.



# Ожидаемые результаты проекта

- ▶ проявление детьми устойчивого интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности;
- ▶ способность ребенка самостоятельно находить выразительные средства перевоплощения и демонстрировать их;
- ▶ овладение детьми интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применение в различных видах деятельности;
- ▶ способствовать развитию артистических способностей, уверенности в себе и эмоционально-волевых качеств;
- ▶ высокий уровень социальной адаптации.





# Этапы проекта

## 1. Подготовительный этап- накопительный

- ▶ - Сбор литературы
- ▶ - Обсуждение цели, задач с детьми и родителями.
  - Создание необходимых условий для реализации проекта.
  - Беседы с детьми
- ▶ - Работа с детьми над выразительностью речи, интонацией, пантомимических действий под музыку.
- ▶ - Изготовление атрибутов
- ▶ - Подбор наглядной информации





## 2. Основной этап- творческий:

Развитие эмоциональной сферы детей с ОВЗ.

Повышения уровня самооценки у детей с ОВЗ.

Реализация творческих возможностей каждого ребенка.

Формирование умения вступать во взаимодействие с детьми и взрослыми.

### ▶ Что мы знаем о театре?

Творческая игра «Модный приговор»

▶ Сценки «Моя любимая профессия»

▶ Выступление агитбригады с экологической сказкой «Колобок»

▶ Создание кукол из цилиндров и выступление с спектаклями.

- «Мы за чистый город»

- Мультимедийной сценки «Спортивная история»



# Что мы знаем о театре?

## Творческая игра «Модный приговор»

Совершенствовать артистические навыки детей.

Создать условия взаимодействия детей с ОВЗ с их здоровыми сверстниками





# Сценки «Моя любимая профессия»

Закреплять знания о разновидностях профессий, результатах труда., предметах необходимых для каждой профессии..  
Побудить детей к общению и взаимодействию со взрослыми сверстниками.



# Выступление агитбригады с экологической сказкой «Колобок»



Развивать коммуникативные способности детей с ОВЗ.

Повышать уровень самооценки детей, уверенность в себе и свои силы, свои возможности и способности.

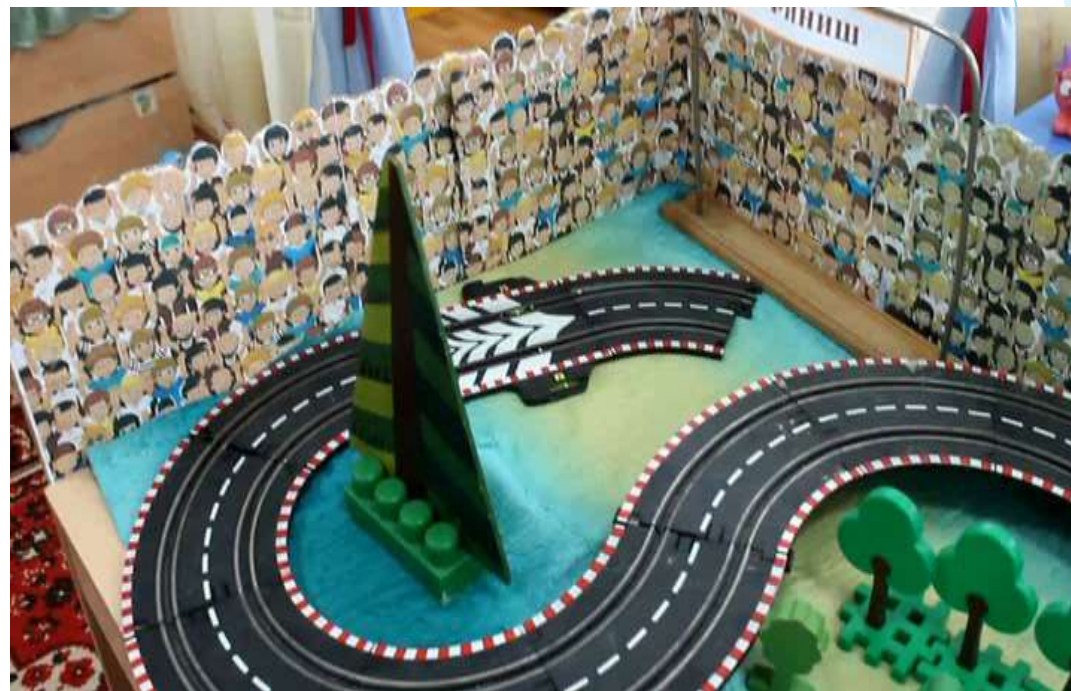
.....



# Создание кукол из цилиндров и выступление со спектаклем:(видеозапись) «Мы за чистый город»



**Создание кукол из цилиндров и выступление с  
спектаклями:(видиозапись)  
Мультимедийной сценки «Спортивная история»**





▶ КВН по сказкам:

-музыкальные сказки «Муха-Цокотуха»

-«Как избушка стала дворцом»

▶ . Способствовать развитию: ;

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- связной устной речи, пополнению и обогащению пассивного и активного словарного запаса диалогической и монологической речи, а так же внимания, воображения, памяти через выполнение специальных упражнений



## Заключительный этап:

# создание программы дополнительного образования дошкольников «Театральные ступеньки»

- ▶ Вывод: опыт использования проектного метода в работе показал, что практическая деятельность способствует более глубокому и прочному усвоению изучаемого материала, повышает мотивацию и познавательную активность дошкольников, а самое главное наблюдается высокий уровень социальной адаптации у детей.



## ▶ **Список использованной литературы**

- ▶ Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
- ▶ Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- ▶ Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001
- ▶ Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
- ▶ Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- ▶ Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- ▶ Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М. 1986.
- ▶ Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
- ▶ Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- ▶ Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ !!!**

