

«Как развивать творческие способности у дошкольников?»



Детское **творчество** — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему **способов** проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве. Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей творческих профессий: актеры, певцы, артисты, писатели и другие. Чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребёнка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им **творческой** деятельности различного рода.

Любые задатки, прежде чем превратиться в **способности**, должны пройти большой путь **развития**. Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Точнее говоря, первые толчки к **развитию творческих способностей**.

В каком же возрасте необходимо начинать **развитие творческих способностей** ребенка?

Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что **развивать творческие способности** необходимо с самого раннего возраста. Если говорить о конкретных **способностях**, которые лежат в основе различных видов **творческой** деятельности ребенка, то самой ранней по **развитию** является музыкальная **способность**. Многие ученые сходятся к мнению, что она начинает **развиваться еще в утробе матери**. Когда мама слушает музыку, она испытывает определенные эмоции, которые передаются ребенку, именно это позволяет в дальнейшем реагировать эмоционально на ту или иную музыку. Именно эмоциональная окрашенность музыки заставляет ребенка еще не осознанно двигаться в такт мелодии, или засыпать под мелодичную, спокойную музыку. Благодаря этому в дальнейшем у ребенка **развивается** чувства музыкального ритма, такта и музыкальный слух.

Позднее **развивается изобразительное творчество** (1, 5 года). Это связано, со **способностью ребенка держать**, карандаш, кисточку, уметь передавать увиденные образы. А в 4-5 лет ребёнок начинает изображать узнаваемые предметы. Самым поздним в своем формировании являются техническое детское **творчество**. Это связано с тем, что дети накапливают определенный опыт, позволяющий им экспериментировать, преобразовать и создавать что-то новое. Хотя основа к данному виду **творчества лежит в тот период**, когда ребёнок берет в руки кубики и **конструктор**. Пытается создать из них что-то свое.

Как развивать творческие способности ребенка.

Творческие способности имеют свои составляющие. Это свойства личности, позволяющие смотреть на этот мир с новой точки зрения, отойдя от стандартного мышления. Это те **способности**, которые лежат в основе **творческого мышления**. Учитывая их, психологи определили или выделили основные направления в **развитии творческих способностей детей**:

•**Развитие воображения.** Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими. **Развивается** во время игры когда ребёнок представляет предметы которыми играет (берет кубик и говорит, что это - стол, а может - это чашка).

•**Развитие качеств мышления,** которые формируют креативность. Креативность — способность принимать и создавать новые идеи, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка — **способность решать задачи,** используя предметы и обстоятельства необычным образом. Или умение видеть в одном предмете другой.

Можно **развивать,** не используя специального оборудования. Посмотри на облака, на что они похожи. Найти необычную веточку и тоже придумать, на что она может быть похожа. Нарисовать круг, пусть ребёнок что-то дорисует, чтобы получился предмет, или просто назовет, на что это может быть похоже.

Условия успешного **развития творческих способностей.**

Одним из важнейших факторов **творческого развития** детей является создание условий, **способствующих формированию их творческих способностей.** Выделяют шесть основных условий успешного **развития творческих способностей** детей.

1. Первым шагом к успешному **развитию творческих способностей** является раннее физическое **развитие малыша:** раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

2. Вторым важным условием **развития творческих способностей** ребенка является создание обстановки, опережающей **развитие** детей. Необходимо, насколько это, возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную **творческую** деятельность и исподволь **развивали бы в нем**

именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

Как создавать **развивающую среду**. Когда мы хотим обучить ребенка читать, мы покупаем кубики с буквами, вешаем, буквы на предметы чтобы он их хорошо запомнил. Также чтобы ребёнок рисовал, ему нужно место и условия, где он сможет это делать свободно, не испортив вещи. Дать ему возможность работать с различными материалами – пластилин, массы для лепки, краски, карандаши и т. п.

3. Третье, чрезвычайно важное, условие **эффективного развития творческих способностей** вытекает из самого характера **творческого процесса**, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что **способности развиваются тем успешнее**, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребёнок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период малыш вынужден больше, чем когда-либо, заниматься **творчеством**, решать множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него). У ребенка закатился далеко под диван мяч. **Родители** не должны спешить достать ему эту игрушку из-под дивана, если ребёнок может решить эту задачу сам.

4. Четвертое условие **успешного развития творческих способностей** заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе **способов** и т. д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надежной, гарантией того, что

уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

5. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного **развития творческих способностей**. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь - в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди **родителей способ "помощи"** детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

6. Давно известно, что для **творчества** необходимы комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного **развития творческих способностей** – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к **творчеству**, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям, не свойственным реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

